

L'ASSOCIATION COMEDIES MUSICALES UNIGE PRESENTE

APAULOLOGIE

l'histoire d'une rue au bout du rouleau



crédits: Chloé Despland

Jedi 1^{er} octobre à 20h
Vendredi 2 octobre à 20h
Samedi 3 octobre à 20h
Dimanche 4 octobre à 18h

**Théâtre du Centre
de l'Espérance**
Rue de la Chapelle 8
Genève

Entrée libre
Chapeau à la sortie

Apaulogie

L'histoire d'une rue au bout du rouleau

Paule, Paul et Paul, trois anciennes rockstars, aujourd'hui âgées, reviennent au-devant de la scène après de longues années de pause. Dans leur village d'origine, les opinions à leur sujet divergent ; un duo extravagant les voit comme des idoles alors qu'une fausse détective cherche à leur nuire. Machination, manigance, révélation, romance, telles sont les éléments qui vont amener les habitant-es du village à être confronté-es les un-es aux autres et au passé.



CULTURE.
UNIGE.CH

Jeudi 1^{er} octobre à 20h

Vendredi 2 octobre à 20h

Samedi 3 octobre à 20h

Dimanche 4 octobre à 18h

Théâtre du Centre

de l'Espérance

Entrée libre, chapeau à la sortie

Jeu

S. Alder, A. Anton, S. Augsburg, L. Badel, M. Baraux, A. Beukers, C. Chassagnot, P. Christin, G. Da Costa Feijo, C. Dami, C. Delcey, J. Flück, N. Frieder, A. Haegler, E. Hayes, D. Jenkins, E. Mudie, N. Rakotoarijaonina, S. Renaudineau, I. Spycher, L. Trébert, J. Vanderpote, M. Verdier, K. Woolridge et L. Worsham

Mise en scène

C. Chassagnot, N. Cotte, L. Trébert et M. Verdier

Script

M. Baraux, C. Chassagnot, N. Rakotoarijaonina, G. Leuzinger et L. Trébert

Direction vocale

S. Alder, C. Dami et L. Lansiaux

Chorégraphie

L. Badel, S. Ehrensperger et N. Frieder

Composition (scène 7)

Y.-J. Chen

Animations graphiques

L. Lansiaux

Costumes

P. Fournier et A. Haegler

Décors

A. Anton, M. Baraux, P. Fournier, L. Lansiaux, M. Minghetti, E. Mudie, S. Renaudineau et A. Verschaeve

Régie son et lumières

J.-C. Cerutti

Production

Activités culturelles
de l'Université de Genève, 2020