

VIE – DE –  
CAMPUS.  
UNIGE.CH

CINÉ-CLUB  
UNIVERSITAIRE



Les lundis à 20h  
Auditorium Arditì | Place du Cirque

DU 28 SEPTEMBRE AU 14 DÉCEMBRE 2020

VIE DE CAMPUS  
CULTURE.UNIGE.CH



Hes-SO//GENÈVE



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

# LA VIE DEVANT SOI

imaginaires enfantins

La vie devant soi, la vie devant nous... qui a cessé d'observer le monde avec des yeux d'enfants ? Rejoignez-nous dans ce voyage à travers les imaginaires enfantins de l'amour, de la guerre, de l'amitié, de l'honneur. Grâce à une sélection de trésors cinématographiques venus des quatre coins du monde, le Ciné-club vous présente la vie selon les enfants d'aujourd'hui et d'autrefois. Il vous invite à parcourir les chemins de la candeur où tout est possible: de la plus sombre des réalités au plus étincelant des rêves.

SÉANCE BONUS EN ENTRÉE LIBRE  
DIMANCHE 20 SEPT. À 15H

## E.T., l'extra-terrestre

Steven Spielberg, USA, 1982, Coul., 35mm, 115', vo st fr | 7 ans/10 ans

Ouvert aux étudiant-es et non-étudiant-es  
Ouverture des portes à 19h30  
Tarifs : 8.- (1 séance) | 18.- (3 séances) | 48.- (abonnement)  
CULTURE.UNIGE.CH

VIE-DE-  
CAMPUS.  
UNIGE.CH  
CINÉ-CLUB  
UNIVERSITAIRE



Les lundis à 20h  
Auditorium Arditi | Place du Cirque

DU 28 SEPTEMBRE AU 14 DÉCEMBRE 2020



LUNDI 28 SEPT. À 20H

## Boyhood

USA, 2014, Coul., BD, 165', vo st fr | 10 ans/14 ans

Richard Linklater **INT** Ellar Coltrane, Patricia Arquette, Ethan Hawke

Pour un tournage s'étalant sur onze années (2002-2013), Ellar Coltrane se met dans la peau de Mason, un enfant du Texas qui, entre 6 et 16 ans, va vivre la séparation de ses parents, la remise en question de la notion de « famille nucléaire », le premier amour, ainsi que les troubles – et les joies – de l'adolescence.

Linklater réalise ici un émouvant patchwork du temps qui passe grâce un tournage digne d'un marathon.



LUNDI 12 OCT. À 20H

## Otac na službenom putu Papa est en voyage d'affaires

YU, 1985, Coul., DCP, 136', vo st fr | 14 ans/14 ans

Emir Kusturica **INT** Miki Manojlović, Mirjana Karanović, Mira Furlan

Dans la Yougoslavie du maréchal Tito, le père de Malik, fonctionnaire communiste, est envoyé dans un camp de travail forcé. Pour l'enfant, son père n'est qu'en voyage d'affaires.

Kusturica décrit brillamment l'histoire de son pays dans une chronique familiale vue à travers les yeux d'un enfant.



LUNDI 26 OCT. À 20H

## Incompreso L'incompris

IT, 1966, Coul., DVD, 104', vo st fr | 16 ans/16 ans

Luigi Comencini **INT** Stefano Colagrande, Anthony Quayle, Simone Giannozzi

Après la mort de sa femme, le consul du Royaume-Uni à Florence, Sir John Duncombe, craint la réaction de ses enfants. Croyant Andrea, l'aîné, plus fort et mature que le cadet Milo, il s'éloigne de ce dernier qui se sentira incompris par son père.

Une émouvante et pudique étude du deuil, aux côtés des enfants.



LUNDI 9 NOV. À 20H

## Kes

UK, 1969, Coul., DCP, 111', vo st fr | 16 ans/16 ans

Ken Loach **INT** David Bradley, Brian Glover, Freddie Fletcher

Un faucon crécerelle – en anglais *Kestrel* – apparaît dans la vie de Billy Casper, un adolescent de 15 ans du Yorkshire issu d'une famille ouvrière. Ignoré par sa mère et maltraité par son frère, Billy trouvera, dans sa relation avec l'oiseau, du réconfort.

*Kes* présente la perte de l'espoir enfantin avec une tristesse et une justesse époustouflantes pour le début de carrière de Ken Loach.



LUNDI 23 NOV. À 20H

## Hotaru no haka Le tombeau des lucioles

JP, 1988, Coul., BD, 89', vo st fr | 16 ans/16 ans

Isao Takahata **INT** Tsutomu Tatsumi, Ayano Shiraiishi, Akemi Yamaguchi

Le *tombeau des lucioles* raconte le terrible parcours de Seita et de sa sœur Setsuko au sein du Japon de la Deuxième Guerre mondiale.

Acclamé par la critique comme l'un des meilleurs films sur la guerre, ce chef-d'œuvre est lui-même une adaptation de la nouvelle semi-autobiographique écrite en 1967 par Akiyuki Nosaka.



LUNDI 7 DÉC. À 20H

## Au revoir les enfants

FR, 1987, Coul., 35mm, 104', vo (fr) | 12 ans/12 ans

Louis Malle **INT** Gaspard Manesse, Raphael Fejtő, Francine Racette

Dans la France occupée des années 1943-1944, Jean Bonnet, 12 ans, arrive à l'école Saint Jean de la Croix sans révéler sa véritable identité ni son vrai nom : Kippelstein.

À travers des yeux innocents, Malle retranscrit avec pudeur et sobriété toute la brutalité physique et psychologique de la guerre.



LUNDI 5 OCT. À 20H

## Los olvidados

MX, 1950, NB, DCP, 85', vo st fr | 16 ans/16 ans

Luis Buñuel **INT** Estela Inda, Alfonso Mejía, Roberto Cobo

Le film se situe au sein d'un quartier marginal mexicain où une chaîne de malheurs débute par l'évasion d'El Jaibo, un mineur contraint de séjourner dans une maison de correction.

Nommé « Mémoire du monde » par l'UNESCO, ce film social agresse volontairement par sa causticité et sa distance, tout en restant terriblement efficace.



LUNDI 19 OCT. À 20H

## Bal Miel

TR, 2010, Coul., 35mm, 103', vo st fr | 16 ans/16 ans

Semih Kaplanoğlu **INT** Bora Altas, Erdal Beşikçioğlu, Tülin Özen

Troisième partie de la trilogie de Yusuf, le film raconte la vie d'un enfant de 6 ans dans une région sous-développée de la Mer Noire. Non seulement à la recherche de son père disparu, Yusuf se promène aussi dans la forêt afin de trouver le sens de sa propre vie.

*Bal* est un conte poétique d'une grâce flagrante, entre Ozu et Bresson.



LUNDI 2 NOV. À 20H **DOUBLE SÉANCE**

## La gloire de mon père & Le château de ma mère

FR, 1990, Coul., 35mm, 105' & 98', vo (fr) | 7 ans/7 ans

Yves Robert **INT** Philippe Caubère, Nathalie Roussel, Julien Ciamaca

Les premiers souvenirs de Marcel Pagnol dans ses montagnes natales, en passant par sa première grande amitié, jusqu'à son premier émoi amoureux et sa tendresse pour sa mère.

Deux des plus beaux romans autobiographiques de la littérature française portés à l'écran sous l'œil bienveillant d'Yves Robert.



LUNDI 16 NOV. À 20H

## Khāneh doust kojāst? Où est la maison de mon ami?

IR, 1987, Coul., DCP, 83', vo st fr | 10 ans/10 ans

Abbas Kiarostami **INT** Babek Ahmed Poor, Ahmed Ahmed Poor

Pour Ahmad, il existe un code d'honneur et de noblesse entre amis. Lorsqu'il rentre de l'école, il se rend compte qu'il a pris par erreur le cahier de son camarade Mohammed. Il fera tout son possible pour rendre le cahier à son ami avant que le professeur le punisse.

Premier volet de la trilogie de Koker, ce conte moral trace le beau portrait d'un enfant animé par un courage incompris.



LUNDI 30 NOV. À 20H

## Ohayō Bonjour

JP, 1959, Coul., BD, 94', vo st fr | 16 ans/16 ans

Yasujiro Ozu **INT** Keiji Sada, Yoshiko Kuga, Chishū Ryū, Kuniko Miyake

Devant le refus de leurs parents d'acheter un téléviseur, les deux frères Minoru et Isamu décident de garder le silence en signe de protestation. Leur attitude va déclencher une série de malentendus entre voisins.

Espiègle comme il ne l'a jamais été, Ozu inscrit ses clashes générationnels ponctuels dans un univers doux-amer.



LUNDI 14 DÉC. À 20H

## Fanny och Alexander Fanny et Alexandre

SE, 1982, Coul., BD, 188' (312' Version TV), vo st fr | 12 ans/12 ans

Ingmar Bergman **INT** Pernilla Allwin, Bertil Guve, Kristina Adolphson, Börje Ahlstedt

Dans la Suède de 1907, Fanny et Alexandre ont toujours vécu au sein d'une famille heureuse jusqu'à la mort de leur père. Après avoir accepté la proposition de mariage d'un évêque luthérien, leur mère décide d'emménager chez lui, accompagnée de ses enfants.

Décrivant l'imaginaire comme liberté ultime, Bergman parvient à conter sa vie entière de la plus belle des façons.