

COURS PUBLIC | PRINTEMPS 2021

# VOIR, PERCEVOIR, RÊVER: SONGES ET VISIONS AU MOYEN ÂGE

Les mercredis, de 18h15 à 19h

En ligne | Lien vers les conférences:

[www.unige.ch/cem/enseignements/courspublic/](http://www.unige.ch/cem/enseignements/courspublic/)



Guillaume de Deguileville  
Genève, Bibliothèque de Genève, Ms. fr. 182, f. 5r



- 3 mars **LUCIANO ROSSI**, «*Le Roman de la Rose: rêve d'une défloration allégorique*»
- 10 mars **MATHIEU CAESAR**, «*Une vision infernale: la mesnie Hellequin*»
- 17 mars **CEDRIC GIRAUD**, «*Là, tout n'est que désordre et laideur... Invitations latines au voyage dans l'au-delà*»
- 24 mars **JULIA BRUSA, MIRKO PINIERI**, «*Songe, vision et contemplation dans Li Mireoirs as dames de Watriquet de Couvin et la Minneburg (anonyme)*»
- 31 mars **THIBAUT RADOMME**, «*Entre prémonition et apologie: les songes de Jean de Joinville dans la Vie de saint Louis*»
- 14 avril **AUDE SARTENAR**, «*Songe, fantasma, idéal: amour et rapports amoureux dans la lyrique occitane du Moyen Âge*»
- 21 avril **OLGA LIZZINI**, «*La vision prophétique selon les philosophes de langue arabe: quelques exemples*»
- 28 avril **JEAN-YVES TILLIETTE**, «*Fantasmes et fantômes: les rêves de l'abbé Guibert de Nogent*»
- 5 mai **NATACHA CROCOLL**, «*L'espace des songes: les prophéties dans la version castillane du Chevalier au Cygne*»
- 12 mai **ANDRE-LOUIS REY**, «*La mise en œuvre des songes dans l'historiographie byzantine*»
- 19 mai **FLORIANE GOY**, «*Visions et révisions, les nuits agitées des intellectuels du Moyen Âge*»

[www.unige.ch/cem](http://www.unige.ch/cem)