

FORUM SOCIOLOGIQUE 2021

# Vivre avec le numérique

**Jeudi 22 avril | 17h30-19h**

**- PROTEST -**

- **Activismes numérique et écologique : de quelques jalons entre expérimentation encapacitante et devenir critique**

**Laurence Allard**, Université Paris 3 - IRCAV/Lille 3

- **Phénoménologie des ego-mouvements. Du selfie à l'indignation**

**Fiorenza Gamba**, UNIGE et **Sandro Cattacin**, UNIGE



**Informations**

[unige.ch/sciences-societe/socio/forum2021](https://unige.ch/sciences-societe/socio/forum2021)

## - PROTEST -

- **Activismes numérique et écologique : de quelques jalons entre expérimentation encapacitante et devenir critique**

**Laurence Allard**, Université Paris 3 - IRCAV/Lille 3

- **Phénoménologie des ego-mouvements. Du selfie à l'indignation**

**Fiorenza Gamba**, UNIGE et **Sandro Cattacin**, UNIGE

L'histoire des médias témoigne des multiples manières dont chaque nouvelle innovation dans les moyens d'échanger ou de partager s'est en partie faite dans de multiples mouvements de contestation des structures de pouvoir en place. Les dix dernières années sont riches en exemples à cet égard : des usages des réseaux sociaux dans les Printemps arabes en Afrique du Nord, en passant par l'éclosion de nouvelles formes de journalisme engagées durant les manifestations des Gilets Jaunes en France, ou le détournement des mêmes internet par l'extrême droite. Quelle place les médias numériques jouent-ils dans ces formes de protestation ? Comment des plateformes conçues dans une logique économique se voient détournées pour contester l'ordre établi ? Quoi de neuf avec ces pratiques et technologies ?

**Intervenante : Laurence Allard** est maître de conférences en sciences de la communication et enseigne à l'Université de Lille. Elle est aussi chercheuse à l'IRCAV de l'Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle, où elle co-anime le groupe de recherche Mobile et Création. Ses thématiques de recherche concernent les pratiques expressives digitales ; l'internet des objets et la socio-anthropologie des data, ou encore la sobriété numérique et la collapsologie, la captologie citoyenne (mesures citoyennes environnementales), et notamment les usages citoyens du numérique et la culture « marker ». Elle est également co-fondatrice du Labo Citoyen, association de sciences citoyennes, lauréate du budget participatif de la ville de Paris "Mesurons toutes les pollutions". Elle est également la co-traductrice de Donna Haraway *Manifeste Cyborg et autres essais. Sciences-Fictions-Féminismes*, 2007, ed. Exils. Outre ses multiples articles, son dernier ouvrage s'intitule *Téléphone mobile et création* (Armand Colin, 2014, avec Roger Odin).

**Intervenant : Sandro Cattacin** est Professeur ordinaire au Département de sociologie de l'Université de Genève. Il dirige l'Institut de recherches sociologiques de l'Université de Genève. Ses thématiques de recherche concernent la politique et la créativité urbaine, les politiques sociales et de la santé, la sociologie des organisations, la sociologie économique et la politique migratoire. Sandro Cattacin a été professeur invité à l'Université de Malmö, à Sciences-Po Paris, au Politecnico di Milano, à l'Université de Rome III, à la Glasgow Caledonian University et à l'Université libre de Bruxelles en 2017.

**Intervenante: Fiorenza Gamba** est chercheuse à l'Institut de recherches sociologiques et Professeure associée de Sociologie de la Culture et de la Communication au Département de Sciences Economiques et de l'Entreprise à l'Université de Sassari (Italie). Ses recherches se situent au croisement de la sociologie, de l'anthropologie et de la communication et portent sur les enjeux urbains de mobilité (ville et créativité ; rituels urbains ; imaginaires de la ville), la mort et le numérique (représentations contemporaines de la mort et de l'immortalité, deuil, rituels de commémoration numériques et leurs enjeux éthiques), ainsi que les effets sociaux des technologies numériques.