



FORUM SOCIOLOGIQUE 2021

Vivre avec le numérique

Jeudi 6 mai | 17h30-19h

- LIVE -

- **Le smartphone objet-témoin de la vie numérique contemporaine**

Nicolas Nova, HEAD – Genève

DISCUTANT: **Dominique Vinck**, UNIL

Informations

unige.ch/sciences-societe/socio/forum2021

- LIVE -

• **Le smartphone objet-témoin de la vie numérique contemporaine**

Nicolas Nova, HEAD – Genève

Comme session de conclusion, et sur la base des travaux récents de Nicolas Nova à propos du smartphone, cette séance abordera comment cet objet a cristallisé les multiples débats à propos du numérique abordé dans ce forum 2021, tout en introduisant le thème de la matérialité problématique des technologies de l'information et de la communication (enjeux d'obsolescence de l'objet, réparation, durabilité). Il s'agira également de revenir sur comment enquêter sur le numérique aujourd'hui, en ne négligeant pas ces considérations matérielles, et en évitant les jugements hâtifs sur leur caractère "virtuel".

Intervenant : Nicolas Nova est Professeur associé à la HEAD – Genève (Haute École d'Art et de Design), où il enseigne l'anthropologie des cultures numériques, l'ethnographie et la recherche en design. Il est aussi co-fondateur du Near Future Laboratory, une agence de prospective basée en Europe et en Californie. Son travail se situe aux frontières de l'ethnographie, de l'anthropologie du numérique, et de la recherche en design. Ses derniers ouvrages sont : *Smartphones. Une enquête anthropologique* (Métis Presses, 2020) et *Dr. Smartphone: an Ethnography of Mobile Phone Repair Shops* (IDP, 2020, avec Anaïs Bloch).

Discutant : Dominique Vinck est Professeur ordinaire d'études sociales des sciences et des techniques à l'Université de Lausanne et enseigne au sein du Collège des Humanités de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne. Directeur du STS Lab, ses recherches portent sur la sociologie des sciences et de l'innovation. Il investit actuellement le domaine de l'ingénierie des cultures et humanités digitales. Ses dernières publications sont les suivantes : *Sciences et technologies émergentes : pourquoi tant de promesses ?* (Hermann, 2015), *Humanités numériques : la culture face aux nouvelles technologies* (Le Cavalier Bleu, 2016), *Critical studies of innovation: Alternatives to the Pro-Innovation Bias* (Edward Elgar, 2017).