

LABORATOIRE DE RECHERCHE
SEMESTRE D'AUTOMNE 2014

ECRITURE DE L'HISTOIRE III

PROGRAMME

Organisation et renseignements

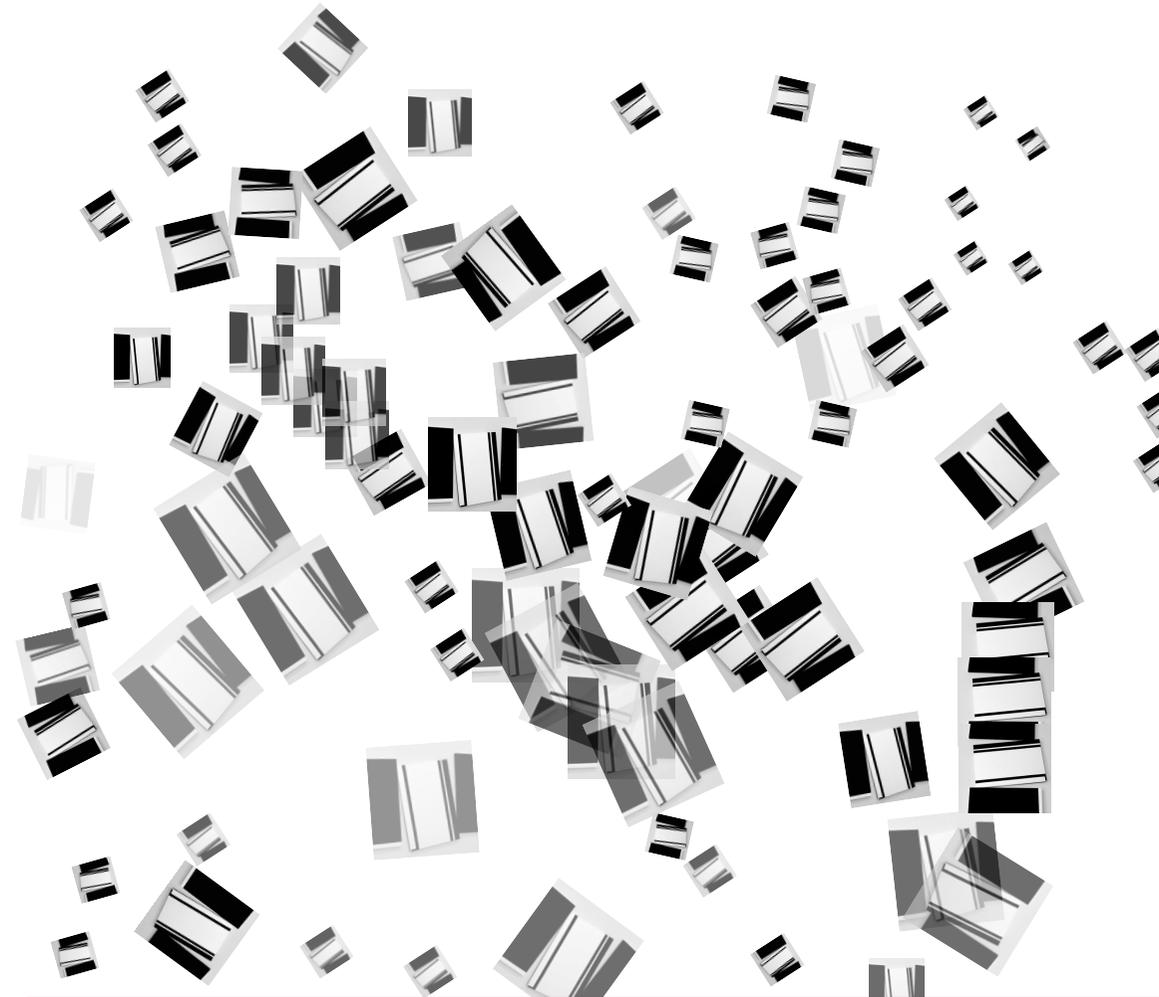
Françoise Briegel
Maison de l'histoire, Université de Genève
Uni-Bastions
Bureau 209, 5 rue de Candolle,
CH - 1211 Genève 4

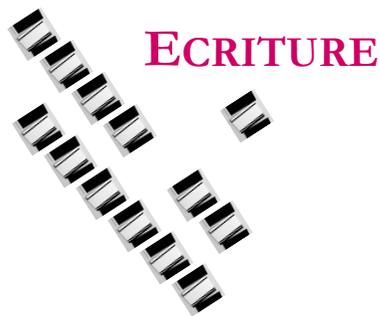
<http://www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/Recherche/Seminaire.html>

Entrée libre **merci de vous annoncer à :**

Francoise.briegel@unige.ch

+ 41 22 379 79 09





DE L'HISTOIRE

Depuis les années 1970, l'histoire et la littérature ont entretenu des relations troublées. Le débat, amplifié par la publication en 1973 de *Metahistory* de H. White, soulève dans la communauté historienne des controverses virulentes (A. Momigliano, C. Ginzburg, S. Friedländer). A peu près au même moment, en France et aux Etats-Unis, la scientificité de l'histoire est questionnée à partir d'une réflexion sur la neutralité du langage et conséquemment sur la dimension discursive et rhétorique de l'écriture de l'histoire.

Toutefois, ces questionnements sur *comment on écrit l'histoire* (P. Veyne) interpellent plus largement l'éthique historienne (P. Ricoeur). Depuis 40 ans le débat n'est pas clos ; en témoigne l'embarras de la communauté historienne face à l'appropriation de ce thème par les littéraires.

Cette appropriation a été largement suscitée par le succès que rencontrent bon nombre de romans historiques. Ainsi, c'est l'invention romanesque qui, de façon un peu ironique, fait resurgir le débat sur la frontière entre histoire et littérature et plus largement sur les questions que soulève la nature profondément discursive de l'historiographie (*Le Débat* 2007, *Les Annales* 2010, *Critique* 2011). Le thème « Ecritures de l'histoire » invite à s'intéresser aux arguments, à l'intrigue, aux formes d'écriture et surtout aux modes de preuves et aux sources à partir desquelles se fonde la véridicité historique.

Université de Genève
Uni-Bastions, 5, rue de Candolle, Genève
12h15-14h

Mardi 23 septembre
Salle B 001B (Uni-Bastions, rez, Faculté de théologie)

CONFÉRENCE : Rossana De Angelis (Post-doc, Université de Calabre et Laboratoire Lattice – CNRS, ENS, Sorbonne Nouvelle)
« L'espace graphique. L'écriture entre mise en page et mise en texte ».

Mardi 14 octobre
Salle B 001B (Uni-Bastions, rez, Faculté de théologie)

CONFÉRENCE : Christian Jouhaud (Directeur d'études, EHESS)
« Faire comme si le passé était à voir ».

Mardi 28 octobre
Salle B 001B (Uni-Bastions, rez, Faculté de théologie)

CONFÉRENCE : Pierre Savy (Maître de conférences, Paris-Est-Marne-la-Vallée)
« Les vertus d'un péché : l'anachronisme dans l'écriture de l'histoire ».

Lundi 10 novembre
Salle B 101 (Uni-Bastions, 1^{er} étage)

CONFÉRENCE : Hédi Kaddour (Romancier)
« Le romancier et le conflit des interprétations ».

Mardi 25 novembre (salle à confirmer)

CONFÉRENCE : Giovanni Lévi (Prof. Université de Venise)
« Histoire et autres sciences sociales, nos retards ».

Mardi 9 décembre
Salle B 001B (Uni-Bastions, rez, Faculté de théologie)

CONFÉRENCE : Jérôme David (Prof. Université de Genève)
« Le diagramme de Renouvier : contrefactuels historiques et logique modale ».