

Et moi, émois et nous!

En collaboration avec le Centre Interfacultaire en Sciences Affectives (CISA) de l'Université de Genève, le Théâtre du Grütli vous propose de prolonger la réflexion sur les œuvres inédites présentées lors de sa saison.

A travers cette initiative, yous serez non seulement invités à partager des émotions mais aussi à mieux en saisir les enjeux. Tout au long de la saison 2014-2015, les chercheurs de la CISA porteront un regard scientifique sur les thématiques abordées dans les créations. Ils seront ainsi une dizaine à relire ces dernières à l'aune des problématiques aussi variées que l'empathie, la mémoire, l'intégration, le genre, la prise de décision ou les parcours de vie.

Restant fidèles à la nature interdisciplinaire des sciences affectives, ces chercheurs proviennent de différents champs de disciplines (psychologie, philosophie, neurosciences ou sociologie). Leurs textes seront diffusés sur le site-web du Théâtre du Grütli ainsi que distribués aux spectateurs avec la feuille de salle.

Le CISA de l'Université de Genève est le premier centre de recherche au monde dédié à l'étude interdisciplinaire des émotions et de leurs effets sur le comportement humain et la société

www.affective-sciences.org

Il accueille le Pôle de recherche national en sciences affectives qui est financé par la Confédération helvétique et administré par le Fond National Suisse de la recherche scientifique.

L'objectif principal est de mieux comprendre l'implication des émotions dans des domaines aussi variés que ceux de la santé, des ressources humaines, de la gestion des ressources et de l'art.

A l'issue de chaque représentation, un chercheur du CISA rencontre le public pour répondre aux questions émotionnelles abordées par la pièce et par le contenu de leur article.

Un entracte « Emotion » pour une émotion intacte!

www.grutli.ch • ++ 41 (0)22 888 44 88

Nouvelle



Et moi, émois et nous!

Cinq jours en Mars

Jeudi 2 Octobre 2014 Metteur en scène: Yvan Rihs

Rencontre avec Emilie Qiao-Tasserit, neuroscientifique

Chercher des émotions encore plus intenses que ses propres émotions permet aux jeunes de détourner leur attention de ce qui fait mal et de fuir l'inquiétude d'une société qu'ils n'ont parfois pas choisie. Emilie Qiao-Tasserit donne son analyse d'une histoire qui questionne sur le monde tel que nous voulons le façonner et le donner aux jeunes de demain pour qu'ils s'y sentent bien.

L'affaire de la rue Lourcine

Jeudi 6 Novembre 2014 Metteur en scène: Eric Salama

Rencontre avec Alison Montagrin, psychologue

C'est à un voyage dans le temps que nous convie Alison Montagrin. Pas besoin de machine à la H. G. Wells: le cerveau suffit. Prenant appui sur deux œuvres dont l'une prend prétexte du passé et l'autre de l'avenir, la chercheuse montre comment la mémoire elle-même se livre à un fascinant va-et-vient entre hier et demain.

Rencontres à venir...

Chronique Adriatique | Jeudi 4 Décembre 2014

Rencontre avec **Florian Cova**, philosophe

Les renards des surfaces | Samedi 20 Décembre 2014

Metteur en scène : Perrine Valli

Rencontre avec Elena Canadas, psychologue

La Trilogie de Belgrade | Jeudi 29 Janvier 2015

Metteur en scène : Véronique Gros de la Grange Rencontre avec **Mathieu Chatelain**, psychologue

La Paranoïa | Jeudi 5 Mars 2015 Metteur en scène : Frédéric Pollier

Rencontre avec Claire Braboszcz, neuroscientifique

Tout ira bien | Jeudi 5 Mars 2015 Metteur en scène : Jérôme Richer

Rencontre avec Frédéric Minner, sociologue

Je suis vieux | Jeudi 26 Mars 2015 Metteur en scène : Frédéric Recrosio

Rencontre avec Athina Zafeiriou, psychologue

Angels | Jeudi 30 Avril 2015

Metteur en scène: Alexandre Simon-Cosima Weiter Rencontre avec **Alessia Pannese**, neuroscientifique

Pas grand-chose plutôt rien | Mardi 12 Mai 2015

Metteur en scène : Joël Maillard

Rencontre avec Delphine Warrot, neuroscientifique

Comme il vous plaira | Jeudi 4 Juin 2015

Metteur en scène : Camille Giacobino

Rencontre avec Fabien Robineau, neuroscientifique



