Organisation et renseignements

Thalia Brero
maître-assistante

Maison de l'histoire
Université de Genève
Uni-Bastions (bureau 204)
5 rue De-Candolle
CH – 1211 Genève 4

Entrée libre, **merci de vous annoncer** à :
thalia.brero@unige.ch
+ 41 22 379 79 09

http://www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/laboratoires-de-recherche/mythes-historiques/

Illustration : Un représentant des peuplades monstrueuses de l'Asie selon Hartmann Schedel, *Liber chronicarum*, Nuremberg : Anthonius Koberger, 1493, fol. 12v.

MAISON DE L'HISTOIRE
UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Séminaire de recherche
Semestre d'automne 2015

Les mythes historiques

Les mythes historiques

De tout temps, les sociétés humaines ont produit des représentations idéalisées – du passé, de l'ailleurs ou d'un possible avenir – impliquant une certaine distorsion de la réalité. Ces mythes, ingrédients essentiels des imaginaires collectifs, ont pu prendre une dimension performative, orienter de manière décisive les comportements individuels et communautaires, s'avérer parfois de puissants vecteurs de changement.

Certaines de ces croyances se sont tant et si bien imposées aux esprits qu'elles ont fait autorité, façonnant les identités, incarnant des valeurs et structurant les visions du monde – le mythe, devenu paradigme, s'autonomisant et échappant ainsi à l'analyse ou à la contestation. Ces idées ont également pu s'avérer lourdes de conséquences (positives comme négatives) en contribuant à mobiliser les foules, nourrir les idéologies, construire des États, lancer des migrations, causer des révolutions et même des massacres.

Laissant délibérément de côté la question des croyances religieuses, ce séminaire de recherche s'intéressera aux mythes profanes – qu'ils soient intellectuels, historiographiques, politiques ou sociaux. En abordant différents cas éloignés dans le temps et l'espace, il s'attellera à déterminer comment se sont élaborées ces constructions intellectuelles et mentales, comment elles se sont développées et par quelles failles s'est instillée la désillusion.

« If myth is ideology in narrative form,
then scholarship is myth with footnotes. »

Bruce Lincoln, *Theorizing Myth. Narrative, Ideology and Scholarship*, Chicago, London : The University of Chicago Press, 1999, p. 209.

Université de Genève
Uni-Dufour (24 rue du Général-Dufour), salle U408
12h15-14h00

Mardi 22 septembre
Shlomo Sand (Université de Tel-Aviv)
Le 'Mythistoire' : du sionisme à la Bible

Mardi 6 octobre
Annick Foucrier (Université Paris I – Panthéon Sorbonne)
La Californie de la ruée vers l'or : rêves et déceptions

Jeudi 15 octobre
Jean-Paul Demoule (Université Paris I – Panthéon Sorbonne)
Les Indo-Européens : modèles et contre-modèles

Mardi 27 octobre
Daniel Fabre (EHESS)
Savoirs romantiques : une naissance de l'ethnologie

Mardi 10 novembre
Sophie Cœuré (Université Paris 7 – Denis Diderot)
Les mythologies soviétiques : mécanismes transnationaux d'une utopie et d'une désillusion

Mardi 1er décembre
Frédéric Tinguely (Université de Genève)
Mytho-logiques : parler des cités d'or en Nouvelle Espagne

Mardi 8 décembre
Bruno Dumézil (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)
Grandes Invasions, Völkerwanderung *ou* Migration Period*?*
Histoire et archéologie du mythe barbare