

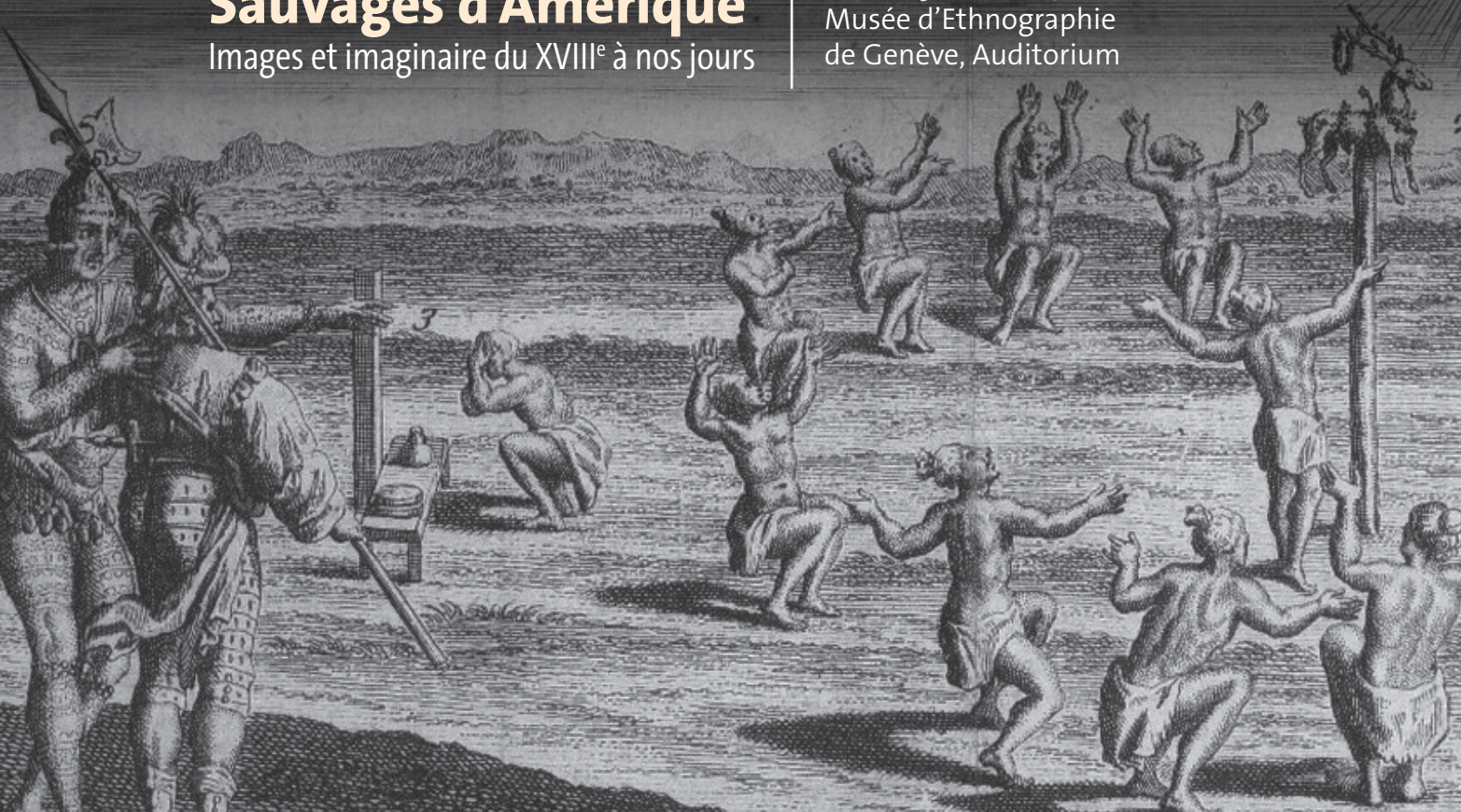
TABLE RONDE

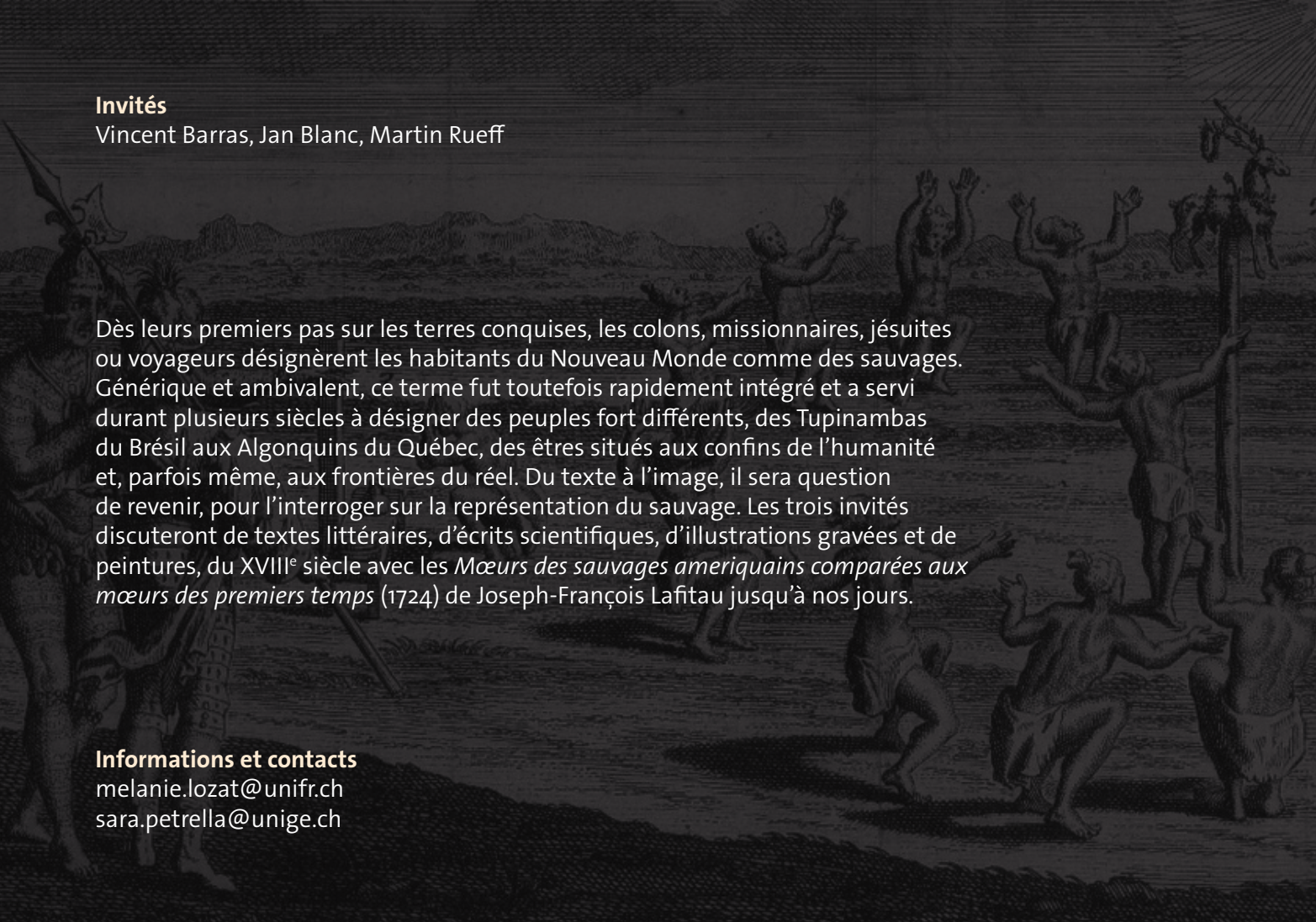
Sauvages d'Amérique

Images et imaginaire du XVIII^e à nos jours

Jeudi 2 juin 2016 | 18h30-20h

Musée d'Ethnographie
de Genève, Auditorium



A dark, monochromatic illustration of indigenous people in a landscape. In the foreground, several figures are shown in various poses: some are standing, some are crouching, and one is holding a spear. In the background, there are mountains and a large tree. The overall tone is somber and historical.

Invités

Vincent Barras, Jan Blanc, Martin Rueff

Dès leurs premiers pas sur les terres conquises, les colons, missionnaires, jésuites ou voyageurs désignèrent les habitants du Nouveau Monde comme des sauvages. Générique et ambivalent, ce terme fut toutefois rapidement intégré et a servi durant plusieurs siècles à désigner des peuples fort différents, des Tupinambas du Brésil aux Algonquins du Québec, des êtres situés aux confins de l'humanité et, parfois même, aux frontières du réel. Du texte à l'image, il sera question de revenir, pour l'interroger sur la représentation du sauvage. Les trois invités discuteront de textes littéraires, d'écrits scientifiques, d'illustrations gravées et de peintures, du XVIII^e siècle avec les *Mœurs des sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps* (1724) de Joseph-François Lafitau jusqu'à nos jours.

Informations et contacts

melanie.lozat@unifr.ch

sara.petrella@unige.ch