

ORIENT / OCCIDENT

Témoignages de respect

Cycle de conférences de la Faculté des Lettres, automne 2016

Mercredi 18h¹⁵ - 19h, auditoire B 112



L'empereur Akbar recevant des missionnaires jésuites

28 septembre : Anne-Françoise Jaccottet-Muller
Dionysos : un dieu « oriental » au cœur de l'identité grecque antique

5 octobre : Federica Rossi et Alessandro Collorà
Le voyage de Dante et de Mahomet. Proximité, similitudes, sources d'inspiration

12 octobre : Erzsi Kukorelly
Lady Mary Wortley Montagu et la liberté des femmes musulmanes

19 octobre : Valérie Bucheli
Edward Saïd (mauvais) lecteur de Segalen

26 octobre : Silvia Naef
Picasso, Klee et Matisse et l'art moderne dans le monde arabe

2 novembre : Martin Rueff
« Allibisco all'alba ». Les origines arabes et coraniques de la psalmodie chez Ungaretti

16 novembre : Fernand Salzmänn
Le Fou d'Elsa, poème arabe d'Aragon

23 novembre : Sylviane Dupuis
Nicolas Bouvier face à l'autre (oriental), ou les vertus du rire et de la lenteur dans L'Usage du monde

30 novembre : Bruce Fudge
L'occupation française en Égypte et ses échos contemporains

7 décembre : Nicolas Appelt
Réception du cinéma syrien d'après 2011 : les festivals et rencontres thématiques comme espaces de dialogue

14 décembre : Jeanne Wagner
L'orientalisme revisité dans Boussole de Mathias Énard

21 décembre : Aurore Schwab
Entre liberté de religion et liberté d'expression : analyse du discours onusien sur la « diffamation des religions »

Contacts : Olivier Collet (olivier.collet@unige.ch) et Frédéric Tinguely (frederic.tinguely@unige.ch)