

Dans le cadre du colloque

«Que font les images dans l'espace public?»

★ ★ ★ ★
★ ★ ★ ★
★ ★ ★ ★

PSYCHOSE AMÉRICAINNE

Trump
et le cauchemar
de l'histoire

★ ★ ★ ★ ★
★ ★ ★ ★ ★
★ ★ ★ ★ ★

W. J. T. Mitchell

Professeur en études visuelles
à l'Université de Chicago



MERCREDI 18 JANVIER 2017

19h | Uni Dufour

Conférence en anglais avec
interprétation simultanée en français

www.unige.ch/public

FACULTÉ DES SCIENCES
DE LA SOCIÉTÉ



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

PSYCHOSE

Trump et AMÉRICAINNE

le cauchemar de l'histoire

«Chez l'individu, la folie est quelque chose de rare, mais dans les groupes, les partis, les peuples, les époques, c'est la règle.» - Nietzsche

Le choc causé par l'élection de Donald Trump à la présidence des Etats-Unis a laissé de nombreux américains et citoyens du monde dans un état de stress post-traumatique collectif.

Invité d'honneur du colloque *Que font les images dans l'espace public?*, le professeur en études visuelles **W. J. T. Mitchell** propose une analyse de la culture visuelle américaine en se focalisant sur le cas particulier de la guerre d'images à laquelle se sont livrés les deux candidats à la Maison Blanche et qui s'est conclue par l'élection de Donald Trump. Pour comprendre comment l'imaginaire collectif, la passion et la «folie rationnelle» sont intervenus dans ce **résultat surprenant et historique**, le professeur utilisera les outils de la psychologie de masse.

Le professeur Mitchell questionnera notamment le rôle qu'ont joué les médias et les images, de même que les mises en scène transformant les interventions en spectacle. Il abordera également **une série de questions brûlantes**: comment le fantasme de l'exception américaine a-t-il tiré parti d'une résurgence globale des nationalismes? Quel mélange particulier de pathologies (racisme, misogynie, xénophobie, ressentiment de classe, fanatisme religieux) est à l'origine de la «coalition arc-en-ciel» constituée au sein de la droite américaine? Quel effet thérapeutique peut apporter la critique et quelle perspective peut-elle offrir?

AMERICAN

Trump and PSYCHOSIS

the Nightmare of History

“Insanity in individuals is somewhat rare, but in groups, parties, nations, and epochs it is the rule.” - Nietzsche

The shock felt at the election of Donald Trump to the presidency of the United States has left many Americans and citizens of the world in a state of collective post-traumatic stress disorder.

Guest of honour of the conference *What do images in public space do?* the Professor in visual studies **W. J. T. Mitchell** will analyse the American visual culture, focusing on the war of images between the two candidates running for the presidency, which ended up with the election of Donald Trump. Professor Mitchell will apply the tools of mass psychology to diagnose the role of collective fantasy, passion, and “rational madness” in producing this **surprising historic event**.