

Cours public
et interfacultaire - SA 2017



REGARDS SUR L'INTERCULTURALITÉ

Les jeudis | 16h-18h
Salle B104 (Uni Bastions)

Coordination:
Nadine Bordessoule Gilliéron (ELCF)

- 21 septembre** **Nadine Bordessoule Gilliéron** (Lettres, ELCF)
Introduction
- 28 septembre** **André Langaney** (Sciences, Biologie, Dpt génétique et évolution - Unité d'anthropologie)
Diversification biologique et culturelle des populations humaines au cours de leur évolution
- 5 octobre** **Ninian van Blyenburgh** (Sciences, Biologie, Dpt génétique et évolution - Unité d'anthropologie)
Comprendre la diversité humaine: construction des concepts centraux de l'anthropologie
- 12 octobre** **Philippe Chanson** (Anthropologie, Laboratoire d'anthropologie prospective, LAAP, Université de Louvain)
Le métissage, une fabrique d'interculturalité? Variations et combinaisons sur le penser métis
- 19 octobre** **Margarita Sanchez-Mazas** (FPSE, Science de l'éducation)
Racisme et xénophobie: construction de l'autre et de l'étranger dans une perspective historique et psycho-sociale
- 26 octobre** **Alexei Prikhodkine** (Lettres, ELCF)
Parole et altérité: qu'est-ce que «le bon accent»?
- 2 novembre** **Rosita Fibbi** (Forum suisse pour l'étude des migrations et des population, Université de Neuchâtel)
Langue et identité chez les enfants de migrants
- 16 novembre** **Francine Rosenbaum** (Ethnologopédiste, superviseuse et formatrice en ethnoclinique)
Les langues maternelles comme ressource pour la langue de l'école
- 23 novembre** **Philippe Chanson** (Anthropologie, Laboratoire d'anthropologie prospective, LAAP, Université de Louvain)
Caraïbes-Pacifique: deux lieux d'appréhension interculturelle de la mer
- 30 novembre** **Corinne Fournier Kiss** (Littérature comparée, Université de Berne)
Le motif musical comme facteur de communication interculturelle dans les textes littéraires
- 7 décembre** **Fabrice Brandli** (Lettres, histoire et FNS/Sinergia «Herméneutique des Lumières »)
Les animaux, figures de l'altérité (XVI^e-XVIII^e siècle)
- 14 décembre** **Patchareerat Yanapasart** (Lettres, ELCF)
L'interculturel en entreprise: quel leadership, quel management?
- 21 décembre** **Michel Porret** (Lettres, histoire)
Le cinématographe de l'utopie: le meilleur et le pire des mondes possibles?



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**