



Colladon

Salle Denis de Rougemont
2 rue Jean-Daniel Colladon, Genève

Journée d'étude organisée par
le département de langue et de littérature françaises modernes

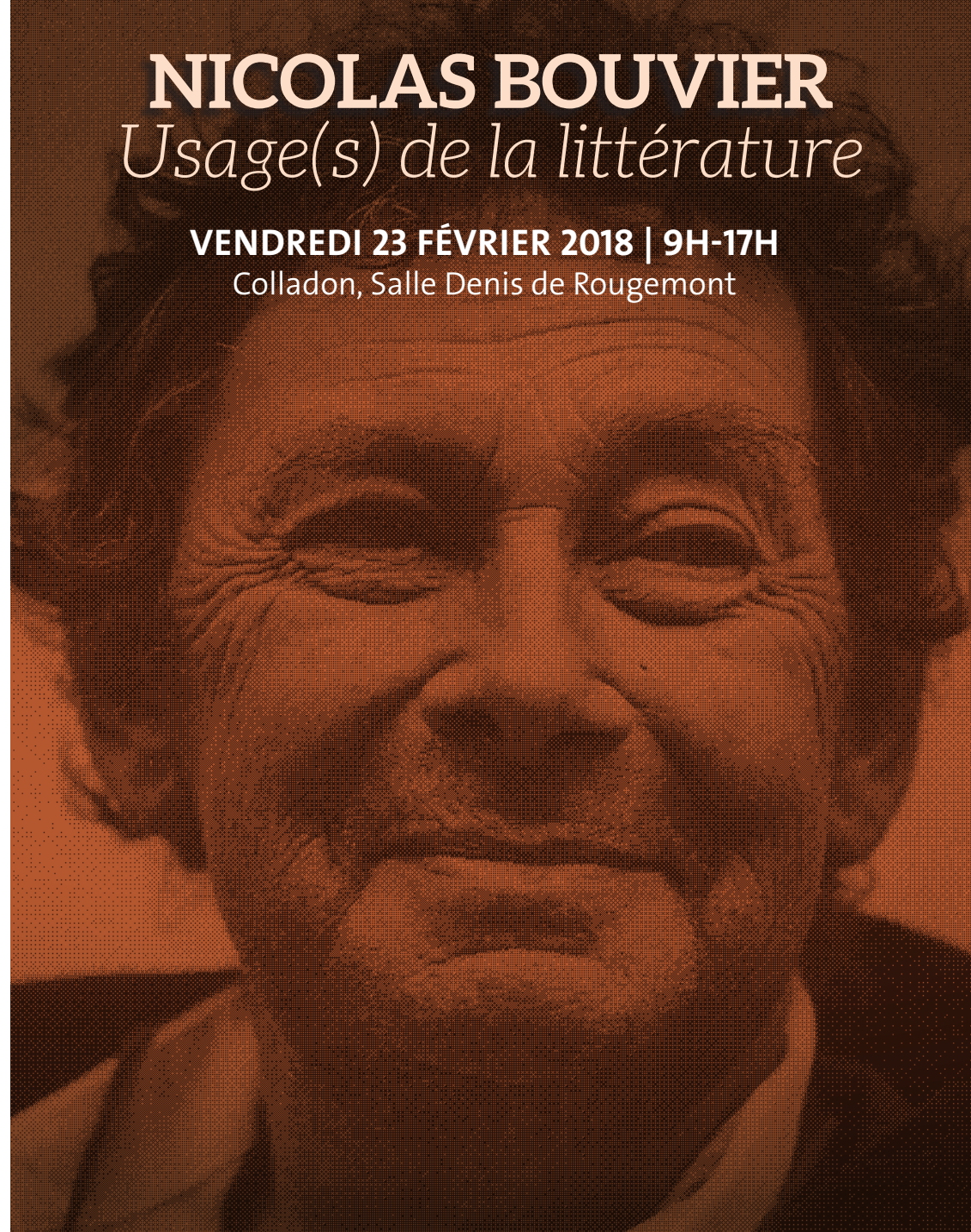
Organisatrices: Sylviane Dupuis et Nathalie Piegay
Contacts: Nathalie.Piegay@unige.ch | Sylviane.Dupuis@unige.ch

NICOLAS BOUVIER

Usage(s) de la littérature

VENDREDI 23 FÉVRIER 2018 | 9H-17H

Colladon, Salle Denis de Rougemont



NICOLAS BOUVIER

Usage(s) de la littérature

Vingt ans après sa mort, survenue le 17 février 1998 à Genève, Nicolas Bouvier s'impose désormais comme un écrivain majeur du XX^e siècle. Sa réflexion sur l'écriture, sur la «douane du silence» qui la borne et la menace; son rapport à la lecture et à la Bibliothèque, au discours des images (et celui que Bouvier tient sur soi en les collectant et les commentant); la tension dans laquelle il s'est constamment trouvé pris, entre ce que peut la poésie et ce que manque, toujours, l'écriture, ouvrent autant de questions fondamentales. Car Bouvier n'est pas seulement l'écrivain des «étonnants voyageurs», dont nous attendons, depuis Baudelaire, de «nobles histoires», et d'autres, plus âpres et moins abondantes en merveilles, que produisent les temps de détresse. Il est aussi celui qui se met «à l'épreuve de l'étrangeté» (J. Starobinski) par l'écriture. Cette étrangeté des mots et de la mémoire oscille entre le «principe d'insuffisance» (G. Bataille) inhérent à l'écriture, l'«inquiétante étrangeté» intérieure, et la «polyphonie du monde», insistante et éphémère, à laquelle il s'agit de donner forme.

Cette journée d'étude, qui vise à la fois à rendre hommage à cette œuvre et à interroger son inscription dans la littérature, réunira des spécialistes reconnus de la littérature romande, de «nouveaux lecteurs» attentifs de Nicolas Bouvier, et des écrivains.

Avec Sylviane Dupuis, Blaise Hofmann, Doris Jakubec, Anne Marie Jatton, Stéphane Pétermann, Nathalie Piegay, Dominique Rabaté, Daniel de Roulet

PROGRAMME

9h	Accueil des participants
9h30	Ouverture et Présentation Bouvier, écrivain-voyageur? Ou inventeur de littérature? Sylviane Dupuis (UNIGE)
10h	Nicolas Bouvier et la précieuse connivence avec les choses Dominique Rabaté (Université Paris-Diderot, IUF)
10h30	L'écrivain au travail: poèmes restés en rade, inachevés, à l'arrêt Doris Jakubec (UNIL)
11h	Les espaces du dehors et l'espace du dedans: Nicolas Bouvier et Henri Michaux Nathalie Piegay (UNIGE)
11h30	Discussion Pause déjeuner
14h15	Genèse de <i>L'Usage du monde</i> Stéphane Pétermann (UNIL)
14h45	Des Poissons au Scorpion Anne Marie Jatton (Université de Pise)
15h15	Discussion et pause
15h45	Table ronde avec Blaise Hofmann et Daniel de Roulet
17h	Conclusion et clôture des travaux