

**Conférence publique**  
**Jeudi le 26 avril à 19h**

**Uni Dufour, salle U300**  
Rue du Général-Dufour 24, 1204 Genève 4

***Averroès et les femmes : une théorie arabe sur l'intelligence, le désir, le plaisir et l'amour***

**Par Jean-Baptiste Brenet, professeur en histoire de la philosophie arabe**



« Averroès, c'est-à-dire Ibn Rushd (1126-1198), est l'un des grands génies de la philosophie médiévale arabe et l'un des pères, aussi, par la traduction et l'usage de ses œuvres, de la pensée européenne latine. Commentateur d'Aristote, il parle avec la tradition de physique, de cosmologie, de métaphysique. Mais dans cet ensemble théorique fort dense, une chose, peut-être, le distingue : son discours sur les femmes. Il le tient lorsqu'il s'interroge sur l'intelligence humaine, sur le plaisir sexuel et sur l'amour. Quelle sorte d'intellect revient aux femmes au sein de l'espèce ? Y a-t-il un plaisir féminin et que vaut-il ? Comment désire-t-on une femme, enfin, et peut-on l'aimer ? C'est ce qu'on tâchera de présenter. » Jean-Baptiste Brenet

Jean-Baptiste Brenet est professeur à l'Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne où il enseigne l'histoire de la philosophie arabe. Traducteur de Thomas d'Aquin, de Thomas Wylton et d'Avicenne, il dirige avec Christophe Grellard la collection « Translatio. Philosophies médiévales », chez Vrin. Il a notamment publié *Transferts du sujet. La noétique d'Averroès selon Jean de Jandun* (Vrin, 2003), *Averroès l'inquiétant* (Les belles Lettres, 2015) et *Je fantasme : Averroès et l'espace potentiel* (Verdier, 2017)

Personne de contact: Leïla El Bachiri  
leila.elbachiri@unige.ch