

ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

BA et MA d'histoire de l'art, année 2018-2019

prof. Marie Theres Stauffer et Ileana Parvu,
ass. Coralie de Sousa et Gaëtan Stierlin

Le séminaire consiste en une présentation de recherche suivie d'une discussion et est ouvert à toutes les personnes intéressées.

Il a lieu le mercredi de **12h15 à 13h45**, en alternance à l'**Université** (Bastions, rue De-Candolle 5, salle B214) et à la **HEAD** (Boulevard Helvétique 9, salle 25).

Semestre d'automne 2018

26.09.18
(HEAD, salle 25)

BÄRBEL KÜSTER
(*Universität de Zurich*)

On the Limits of Dialogical Art and Art History

03.10.18
(UNI Bastions, salle B214)

DOMINIQUE MASSOUNIE
(*Université Paris-Nanterre*)

Quatre années aux côtés de Claude-Nicolas Ledoux ou méthodologie de monographie d'architecte

10.10.18
(HEAD, salle 25)

MATHILDE ARNOUX
(*Centre allemand d'histoire de l'art Paris*)

La réalité en partage. Pour une histoire des relations artistiques entre l'Est et l'Ouest en Europe pendant la guerre froide

17.10.18
(UNI Bastions, salle B214)

CARL MAGNUSSON
(*Université de Lausanne*)

De la décoration aux arts décoratifs : révolution au sein des discours sur les arts dans la France du XVIII^e siècle

31.10.18
(HEAD, salle 25)

INGE HINTERWALDNER
(*Humboldt Universität Berlin*)

Into the Adventure! And then: Engaging in Ruminaton ... for New Adventures

07.11.18
(UNI Bastions, salle B214)

TIBOR JOANELLY
(*Haute École Spécialisée de Winterthour*)

Machine, Meaning and other Misunderstandings. Kazuo Shinohara's Work as Seen from Today

21.11.18
(HEAD, salle 25)

LUCA PATTARONI
(*École polytechnique Lausanne*)

La contre-culture en place. Petite histoire d'une mise en garantie de la subversion

28.11.18
(UNI Bastions, salle B214)

CLAUDIO MOSER
(*Genève*)

Transformer la réalité

05.12.18
(HEAD, salle 25)

KLARA KEMP WELCH
(*The Courtauld Institute of Art Londres*)

Networking the Bloc: Experimental Art in Eastern Europe

12.12.18
(UNI Bastions, salle B214)

DOMINIQUE ROUILLARD
(*École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais*)

L'infraville. Réflexions concernant le futur de l'infrastructure urbaine