



– PIÈCE DE THÉÂTRE & DÉBATS –

LA ROUTE DU LEVANT

de Dominique Ziegler

Avec Frédéric Landenberg et Ludovic Payet
Régie: Youssef Kharbouch

Uni Dufour, salle U300

Mardi 13 novembre 2018 | 20h15

Jeudi 15 novembre 2018 | 18h30

Vendredi 16 novembre 2018 | 18h30

Samedi 17 novembre 2018 | 20h

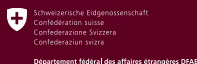
Entrée libre

Contact: info-gsi@unige.ch

Avec le soutien des
Activités culturelles de l'UNIGE

Plus d'informations sur
unige.ch/semainedroitshumains

Avec le soutien de



DÉBATS

Avec **Micheline Calmy-Rey** (UNIGE), **Frédéric Esposito** (UNIGE), **Jean-Paul Rouiller** (Terrorism - Joint Analysis Group, GCSP), **Géraldine Casutt** (Centre intercantonal d'information sur les croyances), **Rémi Baudouï** (UNIGE) et animé par les étudiants du Global Studies Institute et en association avec l'**AESPRI**, le **MSOGSI** et le chapitre universitaire genevois d'**Amnesty International**.
Avec le soutien média de **TOPO TV** et **Fréquence Banane**.

Au-delà de la peur et des préjugés, La Route du Levant nous plonge dans un huis clos oppressant pour tenter d'appréhender la radicalisation religieuse violente... Deux hommes dans un commissariat, l'un est policier, l'autre est soupçonné de vouloir rejoindre un groupe terroriste en zone de conflits ; l'un défend les opportunités offertes par notre société, l'autre illustre une jeunesse pétée de désillusions. Commence alors un interrogatoire tendu, à la manière d'un jeu d'échecs, chacun tentant de donner le change pour déstabiliser l'autre. Leurs visions du monde occidental se confrontent, s'affrontent... jusqu'à ébranler nos idées reçues ? La Route du Levant de Dominique Ziegler lève le voile sur une question cruciale au regard de l'actualité : quels facteurs poussent nos jeunes à prôner des idées violentes et radicales ? Un spectacle fort qui ouvre le débat !

«L'action captive. Mais grâce surtout à la force du propos. Eduquer donc. Envisager la scène comme un outil d'analyse politique. Comme l'instrument d'une mise à distance critique vis-à-vis de l'actualité qui nous submerge.»
La Tribune de Genève

«Très beau travail de comédien qui rend justice à un texte habile sur un sujet explosif.»
Le Temps

«Jeu du chat et de la souris. Mensonges criants de vérité et vraies vérités, pourtant, dites sur notre société occidentale, sur l'islamisme, sur cette terrible guerre en cours. Texte puissant. Acteurs impeccables.»
Le Canard Enchaîné

«Entre suspense policier et thématique politico-sociétale. La Route du Levant captive le public.»
Le Soir (Belgique)

«Un face-à-face percutant»
La Cité