

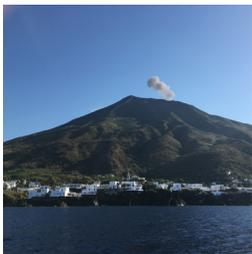


Un libro, un anno

Questo nuovo modulo si rivolge a chi vuole leggere romanzi in italiano, passando attraverso vicende della storia d'Italia. Abbiamo scelto per voi alcuni romanzi che raccontano la storia del Bel Paese, dalla fine del XVIII secolo fino a tutto il Novecento.

Gli incontri sono previsti da ottobre 2018 a febbraio 2019

L'Italie langue culture et société





Serata introduttiva con tutti i relatori | 25 settembre 2018, 18:30

1799: Il resto di niente, di Enzo Striano

La città di Napoli offre lo sfondo a questo romanzo che vede come protagonista Eleonora de Fonseca Pimentel, poetessa, scrittrice e una delle prime donne giornaliste in Europa. Amica di intellettuali e rivoluzionari, da Vincenzo Cuoco a Guglielmo Pepe, ebbe un ruolo di primo piano negli sfortunati moti partenopei del 1799. Il libro scruta con profondità la personalità di questa donna, il suo impegno politico e le vicende personali.

Dal romanzo è stato tratto il film omonimo, diretto da Antonietta De Lillo (2004).

Giovedì 11 ottobre 2018, 18:30 | Relatrice: Lina De Cicco

1860: Il Gattopardo, di Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Fabrizio principe di Salina, affascinante e raffinato signore, è il protagonista di questo romanzo ambientato in Sicilia: siamo nel periodo di grandi trasformazioni che la società siciliana si trova ad affrontare durante il Risorgimento, nel momento di passaggio dal regime dei Borboni al Regno d'Italia, subito dopo la spedizione dei Mille di Garibaldi. Il principe Fabrizio osserva i cambiamenti attraverso i propri occhi e quelli dell'amatissimo e intraprendente nipote Tancredi, che non esita a farsi paladino della nuova epoca, del cambiamento, perché "se vogliamo che tutto rimanga com'è, bisogna che tutto cambi".

Dal libro è stato tratto il film omonimo, diretto da Luchino Visconti, con Claudia Cardinale, Alain Delon, Burt Lancaster (1963); e un'opera musicale di Angelo Musco con libretto di Luigi Squarzina (1967).

Martedì 30 ottobre 2018, 18:30 | Relatore: Alessio Caprari

1938: Il giardino dei Finzi-Contini, di Giorgio Bassani

Negli anni Trenta, l'Italia è sotto il regime fascista. I Finzi-Contini sono una famiglia dell'alta borghesia ferrarese, di origine ebraica: possiedono una grande villa, con un enorme giardino e un campo da tennis. La loro villa e il loro giardino sono al centro della storia. Lì si ritrova un gruppo di ragazzi: il romanzo racconta la loro storia alla vigilia delle leggi razziali e durante l'ultima guerra. Con la promulgazione delle leggi razziali, la loro vita cambia bruscamente.

Dal libro è stato tratto il film omonimo, diretto da Vittorio De Sica (1970).

Mercoledì 14 novembre 2018, 18:30 | Relatrice: Pia Nella Bonalume



1943: Questa sera è già domani, di Lia Levi

Genova: una famiglia ebraica si trova a vivere i cambiamenti seguiti alle leggi razziali. Il grande dilemma è quello di lasciare la città o restare, sperando che le cose migliorino, che un miracolo accada, che la Storia prenda un altro corso. Alessandro, il figlio che tutti considerano un genio e che viene ammesso al Ginnasio a soli 9 anni, deve cambiare scuola e abitudini e scruta con gli occhi del ragazzo i mutamenti attorno a lui. Tante sono le decisioni da prendere, le piste da valutare e poi scartare: finché si presenta una via di scampo, che forse fornirà la salvezza. Il romanzo si ispira a fatti realmente accaduti.

Il libro, finalista del premio Strega 2018, ha vinto il premio Strega giovani.

Martedì 11 dicembre 2018, 18:30 | Relatrice: **Federica Rossi**

1947: Il giorno della civetta, di Leonardo Sciascia

Il racconto trae spunto da un omicidio perpetrato dalla mafia a Sciacca. Appare per la prima volta sulla Rivista "Il mondo nuovo" del 9 ottobre 1960, con una nota che ne dichiara la verità sottintesa alla finzione del romanzo. Il libro è costruito come un giallo: dalla prima scena (l'uccisione di Salvatore Colasberna, mentre sale sul pulman per Palermo) tutto il racconto è centrato sulle indagini affidate al capitano Bellodi, emiliano ed ex-partigiano, ora maresciallo dei Carabinieri.

Bellodi si scontra con il clima di omertà: non ci saranno mai prove sufficienti per incastrare Don Mariano Arena, il silenzio di tutti lo proteggerà sempre. Il libro svela gli ingranaggi mafiosi e le modalità d'azione dell'organizzazione criminale.

Dal romanzo è stato tratto il film omonimo diretto da Damiano Damiani (1968).

Mercoledì 16 gennaio 2019, 18:30 | Relatore: **Alessandro Collorà**

1969: Il fasciocomunista, di Antonio Pennacchi

Il romanzo narra la storia di un ragazzo che cerca di dare un senso alla sua vita, una vita anomala che lui non capisce molto bene. Il suo nome è Accio Benassi, è nato a Latina, città fondata durante il Fascismo. Mentre tutti intorno a lui sono antifascisti, lui entra nel Movimento Sociale Italiano; i genitori volevano che diventasse prete, e lui diventa comunista; pensava di essere l'unico rivoluzionario in famiglia e invece scopre che suo fratello è un leader del popolo e poi un terrorista. Tutto questo succede negli anni Sessanta, ma è nel 1969, che tutto precipita, e la vita di Accio cambia per sempre.

Dal romanzo è stato tratto il film *Mio fratello è figlio unico*, diretto da Daniele Lucchetti, con Elio Germano e Riccardo Scamarcio nei ruoli dei due fratelli (2007).

Lunedì 11 febbraio, 18:30 | Relatore: **Sauro Giornali**

1327: Il nome della rosa, di Umberto Eco

Guglielmo da Baskerville, un frate francescano inglese, e Adso da Melk, suo allievo, si recano in un monastero benedettino sperduto sui monti dell'Italia settentrionale. Questo monastero sarà sede di un delicato convegno che vedrà protagonisti i francescani, sostenitori della povertà della Chiesa, e i delegati della curia insediata in quel periodo ad Avignone. L'abate dell'abbazia è preoccupato per l'inspiegabile morte del giovane confratello Adelmo e spera che Guglielmo, abile investigatore, possa svelare il mistero. Durante il convegno, altre morti violente si susseguono. Guglielmo a un certo punto scopre che le morti sono tutte riconducibili a un manoscritto greco custodito gelosamente nella biblioteca. In un'atmosfera inquietante, le indagini continuano: Guglielmo ed Adso si avvicinano alla verità, penetrando nel labirinto della biblioteca.

Dal romanzo è stato tratto il film omonimo italo-franco-tedesco diretto da Jean-Jacques Annaud, con Sean Connery nel ruolo di Guglielmo da Baskerville (1986).

Lunedì 25 febbraio, 18:30 | Relatrice: **Letizia Pampana**

Per informazioni ed iscrizioni contatta: fc-italie@unige.ch

www.unige.ch/formcont/cours/italie