

SESSION | formation continue universitaire

L'Italie: langue, culture et société

Février à mai 2019

Cycle de conférences | Arts, littérature et société



Unité d'italien
Département des langues et des littératures romanes
FACULTÉ DES LETTRES



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



Direction

- **Prof. Francesca Serra**, Unité d'italien, Département des langues et des littératures romanes, Faculté des lettres, Université de Genève
- **Prof. Carlo Enrico Roggia**, Unité d'italien, Département des Langues et littératures romanes, Faculté des Lettres, Université de Genève

Coordination

- **Arts, littérature et société: Marco Sabbatini**, Unité d'italien, Département des langues et des littératures romanes, Faculté des lettres, Université de Genève
Marco.Sabbatini@unige.ch
- **Langue, arts, littérature et société: Federica Rossi**, Institut universitaire de formation des enseignants, Université de Genève
Federica.Rossi@unige.ch

Public

- Professionnel exerçant dans un contexte nécessitant des connaissances de culture italienne dans les différents domaines de l'économie et du savoir (administration publique, organisations internationales, humanitaire, religion, audiovisuel, mode, tourisme, etc.)
- Personne impliquée à titre professionnel ou privé dans des échanges économiques, culturels, politiques avec l'Italie et désirant acquérir des outils de réflexion pour mieux comprendre la société italienne



Découvrir, acquérir, maîtriser la langue et la culture italiennes: des atouts professionnels et personnels à développer

La culture italienne est l'une des plus riches du monde. L'Italie est un pays industriellement et culturellement très dynamique. Ses liens avec son voisin suisse sont étroits et privilégiés: non seulement l'italien, parlé dans deux cantons, est l'une des quatre langues nationales de la Confédération, mais la communauté italienne, du fait de la forte immigration d'après-guerre et de la nouvelle vague d'immigration de ces dernières années, est l'une des plus importantes du pays. Une bonne connaissance de la langue et de la culture italiennes représente un atout non négligeable pour les professionnels opérant dans les différents secteurs de l'économie et du savoir.

Cette session printanière, qui complète celle consacrée à l'apprentissage de la langue, (voir le programme de la session d'automne 2018) propose un module entièrement consacré à Carlo Goldoni, avec conférences, un spectacle et une lecture autour de son théâtre. De plus un module spécial est consacré à des soirées lecture (Un libro, un anno).

Objectifs

- Découvrir la diversité de la culture italienne à partir d'une approche pluridisciplinaire (historique, politique, sociale, artistique)
- Aborder les différents sujets (cinéma, littérature, art, musique, etc.) à partir d'une approche pluridisciplinaire (historique, politique, sociale)
- S'initier, acquérir et se perfectionner en langue italienne



Déroulement

- 8 conférences, un spectacle et une lecture autour de Carlo Goldoni et de son théâtre
- Conférences et lecture
Les lundis, mardis et mercredis de 18h30 à 20h00
- Représentations du spectacle
Du lundi au vendredi à 20h00 et le samedi à 19h00

Module 3 |

A teatro con Goldoni

- Lundi 25 février
Il matrimonio per concorso e le commedie del periodo parigino di Goldoni
Andrea Fabiano, Université Paris-Sorbonne
- Lundi 4 mars
Carlo Goldoni e i comici dell'arte
Marco Sabbatini, Université de Genève
- Mercredi 13 mars
Le lingue di Goldoni (dal dialetto all'Europa)
Carlo Enrico Roggia, Université de Genève
- Lundi 18 mars
Alcuni esempi di drammaturgia goldoniana nel teatro musicale tra Sette e Ottocento: l'intermezzo comico, l'opera buffa e l'opera semiseria
Micaela Di Giampietro, Université de Genève
- Mardi 26 mars
Mercanti, antiquari ed usurai: dall'arte al teatro di Goldoni
Federica Rossi, Université de Genève



- Jeudi 4 avril
Vita e avventure teatrali dell'avvocato Goldoni. Lettura di scritti autobiografici
Atelier-théâtre italien Il Ghiribizzo, Université de Genève
- Mardi 9, mercredi 10, jeudi 11, vendredi 12, samedi 13 avril
Représentations du spectacle *Il matrimonio "par concours"* de Carlo Goldoni
Atelier-théâtre italien Il Ghiribizzo, Université de Genève
- Lundi 15 avril
Goldoni, Chiari e Gozzi: rivalità e scontri teatrali a Venezia
Marco Sabbatini, Université de Genève
- Lundi 6 mai
Matrimoni settecenteschi: il potere dei padri in crisi?
Daniela Lombardi, Université de Pise
- Mardi 14 mai
Il mondo dello spettacolo visto dagli occhi di Goldoni
Letizia Pampana, Consulat d'Italie

Autres activités

- Mai | **Voyage d'études**
S'adresser à Federica.Rossi@unige.ch avant le 30 janvier 2019



Langue italienne

Les cours de langue italienne sont organisés en 2018-19 et seront reconduits en 2019-20 (inscriptions avant septembre 2019). Ils comprennent différents niveaux et sont organisés en 2 modules:

- Module 1
Initiation à la langue italienne, des notions de base à l'approfondissement des connaissances (3 cours)

- Module 2
Cours de perfectionnement niveau C2

Module spécial "Un libro, un anno"

Sept soirées lecture à la découverte de la littérature et de l'histoire d'Italie.

Pour informations: Federica.Rossi@unige.ch

Examen CILS (Certificazione italiano lingua straniera):

Jeudi 6 juin 2019

Pour informations Federica.Rossi@unige.ch ou

www.unige.ch/formcont/cours/italie

Inscription **avant le 12 avril 2019**



Renseignements pratiques

Inscription

En ligne (ou pdf à télécharger) sur www.unige.ch/formcont/cours/italie

Finance d'inscription

Entrée libre, inscription **obligatoire**

Délai d'inscription

Une semaine au plus tard avant la conférence choisie

Langue

Les conférences se déroulent en italien.

Lieu

Université de Genève

Attestation

Une attestation de participation est délivrée sur demande aux personnes ayant suivi au minimum 80% de la formation.

Informations générales

Unité d'italien

Département des langues et des littératures romanes

Faculté des lettres

Place de l'Université 3 – 1205 Genève

Tél: +41 (0)22 379 72 31/04 46 | fc-italie@unige.ch

www.unige.ch/formcont/cours/italie

