

PROGRAMME

IDENTITÉS ET CONTEXTES : LA CULTURE MATÉRIELLE EN QUESTIONS

LUNDI 18 MARS – MARDI 19 MARS 2019

LUNDI 18 MARS 2019

09h00 Accueil des participants : café et croissants
09h15 Mot de bienvenue et introduction à la thématique

1. LE MATÉRIEL ARCHÉOLOGIQUE PROVENANT DES FOUILLES : IDENTITÉS DES CONTEXTES

09h30-10h15 Ouverture de la discussion :

Kathleen M. Lynch (Professeure d'études classiques à l'Université de Cincinnati, USA)
« Identifying Use Context Using Pottery »

10h15-10h30 Questions et discussion

10h30-11h00 Pause café

11h00-12h00 Communications des doctorants

Marcella Borglione : « Saisir l'insaisissable - La matérialité du rituel sur le Piano del Tamburino - Himera »

Christine Pönitz-Hunziker : « Le ménage de printemps : une tentative de définir les espaces et les fonctions des 'maisons B et C' d'*Acquabona* (Crotone, Calabre) »

Tamara Saggini : « Identité d'un contexte fantôme : la céramique archaïque de la fouille F/5 à Erétrie (Grèce) »

12h00-12h30 Questions et discussion

12h30-14h00 Pause de midi

2. LES (ANCIENNES) COLLECTIONS ET LA CULTURE MATÉRIELLE « SANS CONTEXTE »

14h00-14h45 Ouverture de la discussion :

Marc-Antoine Kaeser (Professeur titulaire à la chaire d'archéologie préhistorique de l'Université de Neuchâtel, Directeur du Laténium)
« La recontextualisation muséale : de la biographie à la polysémie des objets archéologiques »

14h45-15h00 Questions et discussion

15h00-15h30 Pause café

15h30-16h10 Communications des doctorants

Mariam Slimoun : « Une stèle palmyrénienne à Rome »

Marie Drielsma : « Les lampes à huile antiques en Sicile occidentale »

16h10 Questions et discussion

17h15 Visite de la Collection des moulages de l'UNIGE (Lorenz E. Baumer)

18h00 Apéritif

19h30 Repas au restaurant « Mangia Bene » (99 bd Carl-Vogt) (inscription : cf. ci-dessous)

MARDI 19 MARS 2019

09h00 Café et croissants

3. LES DIFFÉRENTS CONTEXTES DE PRODUCTION, DE DÉCOUVERTE ET D'ANALYSE DU MATÉRIEL ARCHÉOLOGIQUE

09h15- 10h00 Ouverture de la discussion :

Christoph Reusser (Professeur ordinaire d'archéologie classique et directeur de la Collection archéologique à l'Université de Zürich) « Les contextes antiques et les contextes modernes : problèmes de lecture et d'interprétation »

10h00-10h15 Questions et discussion

10h15-10h45 Pause café

10h45-11h25 Communications des doctorants

Ilaria Gullo : « Identität im Wandel? – Das Beispiel der Nekropole von Francavilla Marittima (IT) »

Timothy Pönitz : « Des contextes en contexte : la nécropole de la Via dei Greci (Crotone, Italie) »

10h45-11h45 Questions et discussion

11h45 Conclusions et clôture du colloque :

Kristine Gex (Université de Lausanne, École suisse d'archéologie en Grèce)

12h15 Repas de midi

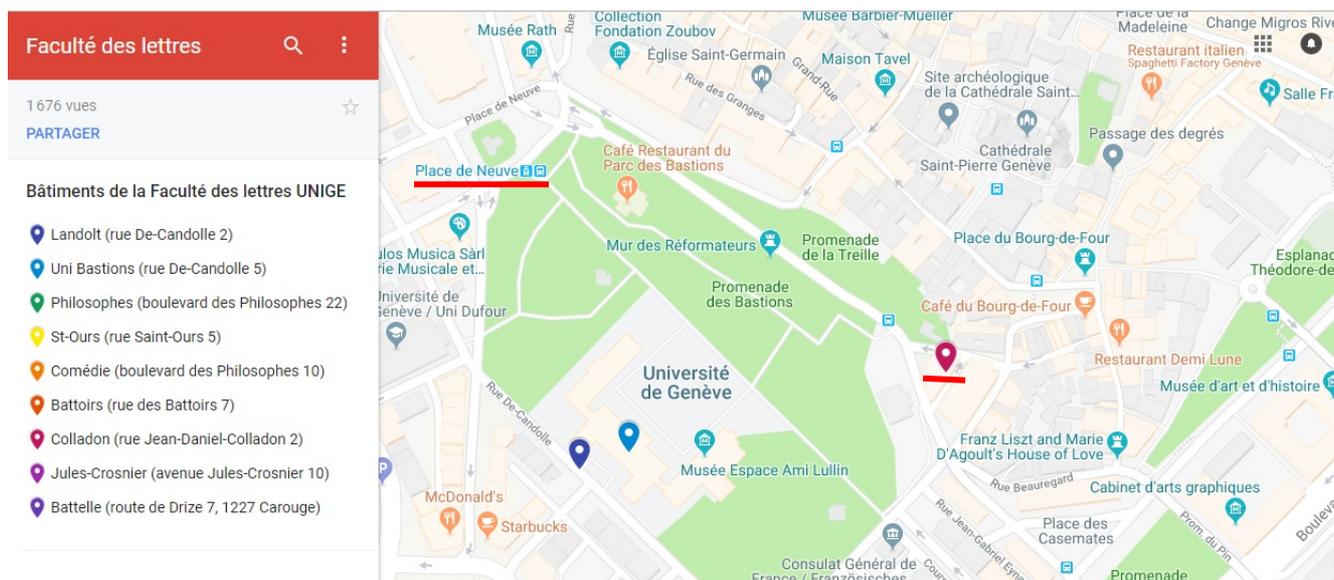
CONTACTS

Tamara Saggini, as.
tamara.saggini@unige.ch
+41 (0)79 727 99 32

Christine Pönitz-Hunziker, candoc
christine.hunziker@unige.ch
+41 (0)79 203 24 43

LIEU DU COLLOQUE

Université de Genève, **Bâtiment Colladon**, Salle Denis de Rougemont
Rue Jean-Daniel-Colladon 2, 1204 Genève, Suisse



Arrivée de la gare Cornavin en transport public : prendre le tram 18 (direction Bachet) jusqu'à la Place de Neuve ou le tram 14 (direction P+R Bernex) et changer à Bel-Air avec le tram 12 (direction Palettes) jusqu'à Place de Neuve ; terminer le trajet à pied.

Arrivée en voiture : Les bâtiments de l'université n'offrent pas des places de parking gratuites. Vous pouvez garer votre voiture sur un parking public, par exemple le Parking de la Plaine de Plainpalais. Les frais de stationnement ne sont pas remboursables.

INSCRIPTION COMME PARTICIPANT/AUDITEUR

Auprès des organisatrices, **jusqu'au 14 mars 2019.**

LES REPAS

Participants/auditeurs

Tout le monde est bienvenu ! Les frais ne sont toutefois pas pris en charge.

Midi : les repas auront lieu dans le bâtiment du colloque, vous pouvez amener votre lunch.

Lundi soir : veuillez vous inscrire d'ici **au lundi 11 mars** (coût : 25 CHF, sans boissons) avec le lien ci-dessous : <https://goo.gl/forms/VfSauVgE2f7JdJp32>