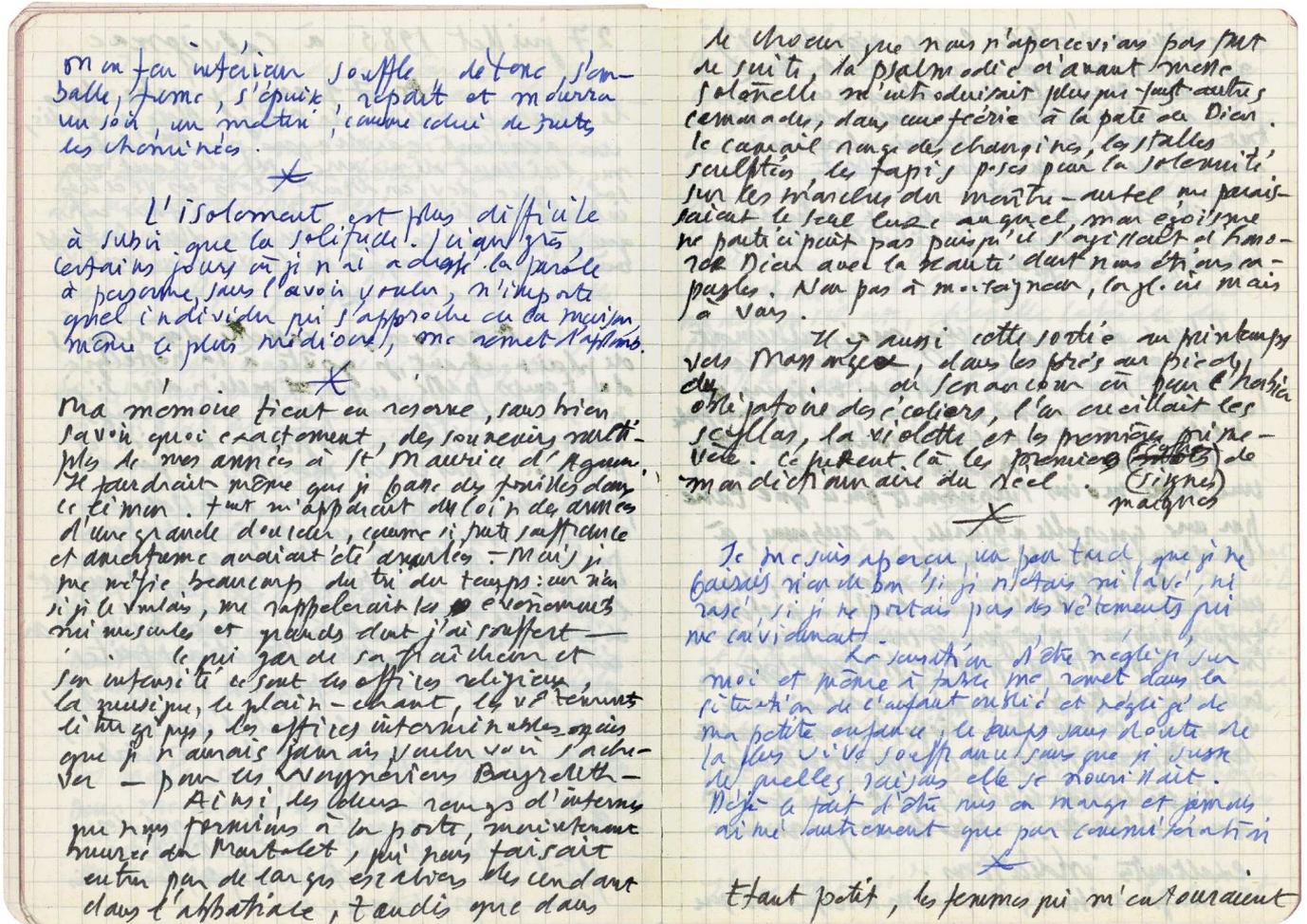


LECTEURS ET LECTURES

DE GEORGES BORGEAUD



Vendredi 22 mars

Uni-Bastions, rue de Candolle 5, salle B 112

14h15 – 16h

Organisation: Anne-Frederique.Schlaepfer@unige.ch
Guy.Poitry@unige.ch

Toute personne intéressée est cordialement invitée

Le Département de langue et de littérature françaises modernes organise une demi-journée autour de l'œuvre de l'écrivain Georges Borgeaud (1914-1998).

Avec la participation de Daniel Maggetti (UNIL), Anne-Lise Delacrétaz (UNIL), Thierry Mertenat (Tribune de Genève), Stéphanie Cudré-Mauroux (Archives littéraires suisses / UNIFR) et Christophe Gence (Marseille)

PROGRAMME

Accueil : Anne-Frédérique Schlaepfer Arminjon et Guy Poitry

Stéphanie Cudré-Mauroux et Christophe Gence : **le fonds Georges Borgeaud aux Archives littéraires suisses**

Lecture d'extraits du *Voyage à l'étranger*

Daniel Maggetti, « **Les objets dans *Le Voyage à l'étranger*** »

Anne-Lise Delacrétaz, « **Présentation des manuscrits du *Voyage à l'étranger*** »

Thierry Mertenat, « **Portrait de l'artiste en crapaud-flûte** »

Lecture de quelques extraits de l'œuvre de Georges Borgeaud

Echanges

Verrée

BIBLIOGRAPHIE SUCCINCTE :

Le Préau, roman, Gallimard, 1952

La Vaisselle des évêques, roman, Gallimard, 1959

Italiques, chroniques, L'Age d'homme, 1969 ; rééd. Verticales, 1999

Le Voyage à l'étranger, roman, 1974, prix Renaudot ; rééd. Zoé, 2018

Le Soleil sur Aubiac, essai, 1986, prix Médicis pour l'essai ; rééd. Zoé, 2012

Mille Feuilles (tomes I-IV), chroniques, La Bibliothèque des Arts, 1997-1999

Le Jour du printemps (posthume), roman, Denoël, 1999

Lettres à ma mère (1923-1978), La Bibliothèque des Arts, 2014

Site : <http://www.georgesborgeaud.ch/>