

DIEGO
VASECCHI

JEAN-EMILE
FELLAY

MALI
VAN VALENBERG

BERNARD
MAY

BAPTISTE
MORISOD

DANIEL
JEANLOZ



1818

—
La
débâcle
du
Giétro



UN FILM DE CHRISTIAN BERRUT

AVEC LES INTERVENTIONS DE CHRISTOPHE LAMBIEL MARTIN BENISTON EMMANUEL REYNARD ERIC BARDOU PASCAL TISSIÈRES JEAN-HENRI PAPILLOUX CHRISTINE PAYOT
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE PASCAL MONTJOVENT PREMIER ASSISTANT RÉALISATEUR JÉRÔME BRIÈRE MUSIQUE ORIGINALE GUY-FRANÇOIS LEUENBERGER EFFETS SPÉCIAUX FILMIC&SONS
DOCU-FICTION PRODUIT PAR FILMIC&SONS PRODUCTEUR EXÉCUTIF MICHAEL ROUZEAU SCÉNARIO ET RÉALISATION CHRISTIAN BERRUT



COMMUNE
BAGNES

RAIFFEISEN



CINEFORUM



WWW.AARDVARKFILM.COM

AU 19ÈME, VENETZ PROUVE DÉJÀ LE CHANGEMENT CLIMATIQUE
« UN FILM QUI RÉUSSIT LE PARI DE MÊLER FICTION ET DOCUMENTAIRE... »

Matin Dimanche



En 1815, suite à une éruption, la température de la planète baisse d'un degré. Dans les Alpes, le glacier du Giétro grandit et bloque le cours de la Dranse. Un lac se forme, retenu par ses glaces, qui peut emporter le Val de Bagnes à tout moment.

L'ingénieur Venetz tente le pari fou de creuser un tunnel à travers le glacier pour que ses eaux s'écoulent. De sa rencontre avec le chasseur Perraudin naîtra la glaciologie.

Nach einem Vulkanausbruch im Jahre 1815 sinken die Temperaturen weltweit um ein Grad. In den Alpen wächst der Gietro Gletscher und blockiert den Flusslauf der Dranse. Hinter der Eismauer bildet sich ein See, der das Bagnes-Tal jederzeit zerstören kann.

Der Ingenieur Venetz lässt einen Tunnel durch das Eis graben, um den See zu entleeren. Von seiner Begegnung mit dem Jäger Perraudin wird sich die Glaziologie entwickeln.



Cinéma Bio GENÈVE | Zinema LAUSANNE
MARTIGNY | SION | SIERRE | VISP
MONTHEY | VERBIER | STE CROIX | ORON
VEVEY | TRAMELAN | NEUCHÂTEL