

CYCLE DE CONFÉRENCES PUBLIQUES  
EN ÉTUDES GENRE 2018-2019

# Féministes !

## Célèbres et anonymes

Biographies, histoire des femmes  
et des féministes 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles

### Françoise Thébaud

Professeure émérite d'histoire contemporaine, Université d'Avignon,  
revue *Clio FGH*, Labex EHNE

### Christine Bard

Professeure en histoire contemporaine, Université d'Angers

**Lundi 13 mai 2019 | 18h15**

Uni Mail, salle R070. Entrée libre  
40, bd du Pont d'Arve

Conférence en français  
[www.unige.ch/etudes-genre](http://www.unige.ch/etudes-genre)

FACULTÉ DES SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ  
INSTITUT DES ÉTUDES GENRE



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

**Christine Bard** est professeure des universités en histoire contemporaine à l'Université d'Angers et membre honoraire de l'Institut universitaire de France. Spécialiste de l'histoire des femmes, du genre et du féminisme en France, elle a publié, depuis sa thèse, *Les Filles de Marianne* (1995), de nombreux livres et dirigé, avec Sylvie Chaperon, le *Dictionnaire des féministes* (2017). Elle préside l'association Archives du féminisme et anime le musée virtuel MUSEA. Elle vient de codiriger deux livres, l'un, avec Mélissa Blais et Francis Dupuis-Déri, sur les antiféminismes (PUF), l'autre, avec Frédérique Le Nan, sur *Dire le genre. Avec les mots, avec le corps*.

**Françoise Thébaud** est professeure émérite d'histoire contemporaine de l'Université d'Avignon, membre du comité de rédaction et ancienne codirectrice de la revue *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, membre de l'axe Genre du LabEx EHNE («Écrire une histoire nouvelle de l'Europe»). Après de nombreuses publications en histoire des femmes et du genre, elle a écrit la biographie «impersonnelle et collective» de Marguerite Thibert (*Une traversée du siècle. Marguerite Thibert, femme engagée et fonctionnaire internationale*, Belin, 2017). Elle vient de coéditer *L'Europe, une chance pour les femmes? Le genre de la construction européenne* (éditions de la Sorbonne, 2019, avec A-L Briatte et E. Gubin).

# Féministes ! Célèbres et anonymes

## Biographies, histoire des femmes et des féministes 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles

Que nous apprend la réalisation d'un Dictionnaire des féministes ? Avec ses 196 autrices et auteurs ayant travaillé à l'écriture de 421 notices biographiques et 137 notices thématiques, ce dictionnaire a représenté un travail important s'étalant sur dix ans. Il a été publié par les Presses universitaires de France en 2017. Il est un peu plus que le reflet des recherches menées dans ce champ des sciences humaines. Il résulte de choix, de contraintes, de la tentative de respecter divers équilibres, et propose un type de récit biographique assez normé. L'intervention de Christine Bard portera donc sur le « comment » du Dictionnaire pour en faire une sorte de bilan : qui sont les féministes ? Comment raconter les vies féministes ? « Le privé est politique », certes, mais à l'épreuve des archives et de la quête biographique, c'est un peu compliqué... et toujours passionnant.

Après avoir rappelé l'importance de la biographie dans l'écriture de l'histoire des femmes, Françoise Thébaud expliquera pourquoi et comment avoir écrit la biographie de Marguerite Thibert (1886-1982), figure peu connue des historien.nes ou du grand public. Biographie «impersonnelle et collective», son travail illustre l'approche historienne par une actrice, l'étude d'une trajectoire individuelle permettant de mieux comprendre les univers traversés. Avec Marguerite Thibert, on aborde l'histoire des communautés scientifiques de l'après-Grande Guerre et de la première génération de femmes diplômées, celle des organisations internationales, de leurs politiques de genre et de leurs programmes d'assistance technique après 1945, celle des féminismes dans leurs dimensions nationales et internationales, celle des configurations successives des socialismes et des pacifismes, celle des mutations sociales et politiques de la France d'après 1945, celle enfin du monde global, dont la protagoniste se sentait solidaire.

Le cycle de conférences publiques en Etudes genre est organisé chaque année par l'Institut des Etudes genre.

Inscription sur la liste de diffusion des Etudes genre:

[www.unige.ch/etudes-genre/newsletter](http://www.unige.ch/etudes-genre/newsletter)