

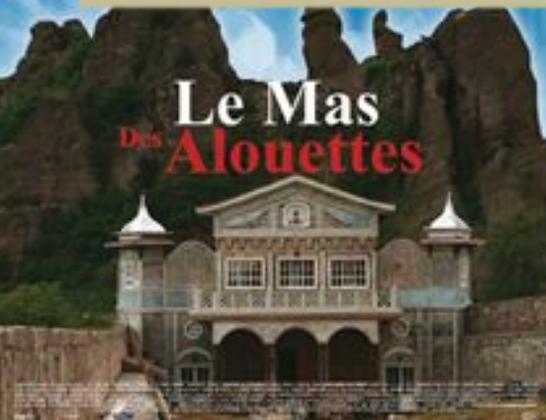
La Catastrophe à l'épreuve de l'image : projection de films

17 octobre 2019 – Salle PHIL 201 || 18h00
Ararat, un film d'Atom Egoyan (2002)

31 octobre 2019 – Salle B 106 || 18h00
The Cut, un film de Fatih Akin (2014)

14 novembre 2019 – Salle PHIL 201 || 18h00
The Promise, un film de Terry Georges (2016)

28 novembre 2019 – Salle PHIL 201 || 18h00
Le mas des alouettes, un film de Paolo et Vittorio Taviani (2007)



La Catastrophe à l'épreuve de l'image : le génocide des Arméniens et le cinéma

Dans le cadre du cours public de la prof. Valentina Calzolari Bouvier « **La Catastrophe à l'épreuve de l'image : le génocide des Arméniens et le cinéma** » (Vendredi Phil204, 14h15-16h00, à échéances périodiques), l'Unité d'arménien a le plaisir d'annoncer une série de projections de films en lien avec la thématique du cours :

17 octobre 2019 – Salle PHIL 201

Ararat, un film d'Atom Egoyan (2002)

31 octobre 2019 – Salle B 106

The Cut, un film de Fatih Akin (2014)

14 novembre 2019 – Salle PHIL 201

The Promise, un film de Terry Georges (2016)

28 novembre 2019 – Salle PHIL 201

Le mas des alouettes, un film de Paolo et Vittorio Taviani (2007), librement inspiré du roman homonyme d'Antonia Arslan (*La masseria delle allodole*, 2004)

Chaque film sera brièvement introduit et suivi d'un bref moment de discussion. Il fera également l'objet d'une analyse plus approfondie lors des séances du cours public : <https://www.unige.ch/lettres/meslo/unites/armenien/actualites/cours-public-automne-2019-la-catastrophe-a-lepreuve-de-limage-le-genocide-des-armeniens-et-le-cinema/>

D'autres événements publics en lien avec le programme du cours seront annoncés à une date ultérieure.

Consultez notre site web : <https://www.unige.ch/lettres/meslo/unites/armenien/accueil/>
et notre page FB : <https://www.facebook.com/Unité-darménien-UNIGE-1021052754590821/>

Renseignements :

Prof. Valentina Calzolari Bouvier : valentina.calzolari@unige.ch
Sara Scarpellini, as. : sara.scarpellini@unige.ch