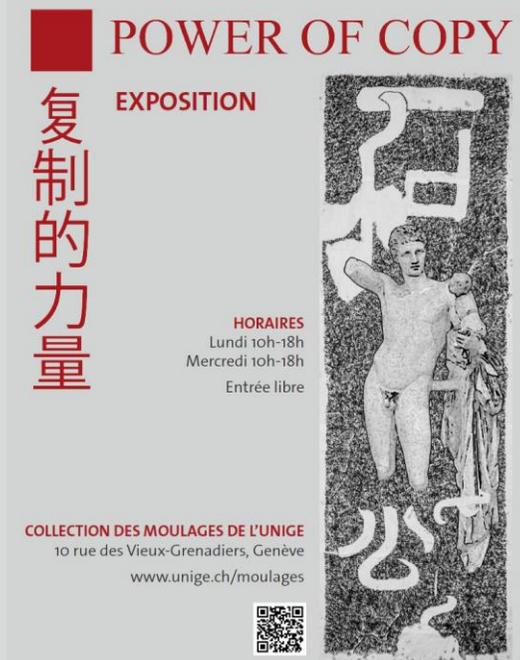


## COLLECTION DES MOULAGES

10, rue des Vieux-Grenadiers,  
Genève

### Les lundis aux moulages Éclairages sur les expositions en cours



**POWER OF COPY**  
EXPOSITION

复制的力量

**HORAIRES**  
Lundi 10h-18h  
Mercredi 10h-18h  
Entrée libre

**COLLECTION DES MOULAGES DE L'UNIGE**  
10 rue des Vieux-Grenadiers, Genève  
[www.unige.ch/moulages](http://www.unige.ch/moulages)



En ligne | Du 1er mars au 10 mai 2021 | 12h15-12h45  
Informations :  
<http://www.unige.ch/moulages> - [moulages@unige.ch](mailto:moulages@unige.ch)

**1<sup>er</sup> mars** – Virginie Nobs  
*Puzzle grandeur nature : la technique  
du moulage d'après l'antique*

**8 mars** – Marc-André Renold  
*The 2013 bilateral agreement on  
fighting the illicit traffic of cultural  
goods between the Republic of China  
and Switzerland - Ways forward*  
(fin de la conférence à 13h)

**15 mars** – Lorenz E. Baumer  
*Des souffrances répétées : les copies  
du Laocoon*

**29 mars** – Vicky Barlou  
*Une Archéologie 'électrique' - Le trésor  
de Mycènes et les copies des Gilliéron*

**12 avril** – Patrizia Birchler Emery  
*Copier pour comprendre :  
l'archéologie expérimentale comme  
méthode de recherche*

**26 avril** – Lia Wei  
*La technique de l'estampage en  
Chine: tradition et innovation*

**3 mai** – Laura Strolin  
*Un moule pour mille copies. Les  
moulages en terre cuite*

**10 mai** – Claire Brisset  
*Pouvoir de la copie dans le Japon  
bouddhisé pré-moderne*