

Vidéoformation : enjeux de conception pour les formateur-e-s et les chercheur-e-s



Vendredi 4 juin 2021

08h30 – 17h15

En ligne, via Zoom



Modalités d'inscription

Participation sur inscription uniquement

Inscriptions en ligne jusqu'au 2 juin 2021

[Cliquer pour s'inscrire](#)

Le recours à la vidéo prend aujourd'hui une place importante dans la formation des adultes et la recherche. Fédérant un grand nombre de formateur-e-s et de chercheur-e-s, la vidéo n'en reste pas moins un objet de débat. La diversité des cadrages théoriques et méthodologiques, ainsi que des finalités de formation et de recherche ont conduit à l'émergence d'une multitude de pratiques impliquant la vidéo. Entre « avantages » et « inconvénients », l'usage de la vidéo exige nécessairement chez les formateur-e-s et les chercheur-e-s une réflexion à plusieurs niveaux que nous proposons de regrouper en quatre dimensions:

Production : Que filmer ? Quelle pertinence avec l'objet de formation ou de recherche ? Quels aspects techniques prendre en considération ? etc. ;

Traitement : Que faire des enregistrements recueillis ? Comment sélectionner parmi le matériau à disposition ? En quoi le traitement peut-il contribuer à la formation ? Comment travailler les enregistrements vidéo ? etc. ;

Analyse : Comment analyser les données recueillies pour nourrir la formation et comment analyser les données issues de la formation pour nourrir la recherche ? Quel(s) grain(s) d'analyse utiliser ? Comment choisir les catégories d'analyse ? etc. ;

Diffusion/Utilisation : Que restituer ? À qui ? Pour quelles finalités ? Dans quels formats ? Dans quelle temporalité ? etc.

La journée ambitionne de questionner chacune de ces dimensions et leur traitement par différentes équipes de recherche actives au sein de la FPSE de l'Université de Genève ainsi que par des formateur-e-s de terrain recourant à la vidéo dans leur offre de formation. De manière transversale, se posera également la question de la place accordée aux bénéficiaires de la formation ainsi qu'au rôle endossé par les formateur-e-s. Comment les différent-e-s protagonistes sont-ils ou sont-elles impliqués-e-s dans ces différentes étapes ?

Organisation de la journée

Cette journée offre la possibilité aux participant-e-s d'être suivie à distance soit de manière synchrone (le 4 juin), soit de manière asynchrone. Les contenus discutés lors de la journée du 4 juin seront documentés en amont par les intervenant-e-s et mis à disposition sur une plateforme en ligne, à partir du 24 mai. Les participant-e-s sont encouragés-e-s à prendre connaissance et à réagir aux contenus en amont de la journée pour que leurs réactions puissent être prises en compte lors des échanges du 4 juin. Lors de chaque session, un-e animateur-trice assurera l'échange entre les intervenant-e-s et les participant-e-s. Ils ou elles pourront également poursuivre les discussions sur la plateforme en ligne après la journée, jusqu'au 18 juin. Les deux personnes invitées à endosser le rôle de « discutant » proposeront un commentaire et/ou des réflexions pour nourrir les échanges lors de la clôture et à la suite de la journée.

Pour récapituler, nous distinguons trois temps :

Avant la journée : A partir du 24 mai 2021, les personnes inscrites sont invitées à parcourir la plateforme en ligne pour découvrir et réagir aux contenus proposés par les intervenant-e-s.

Le 4 juin 2021 : Les intervenant-e-s se rencontrent sur Zoom pour échanger autour des enjeux de « Production », « Traitement », « Analyse » & « Diffusion/Utilisation » en intégrant les questions/commentaires des participant-e-s postés sur la plateforme en ligne.

Après la journée : Les discutants postent leurs réflexions à la suite de la journée sur la plateforme. Les personnes inscrites et les intervenant-e-s sont encouragés-e-s à poursuivre les échanges en ligne jusqu'au 18 juin 2021. Après cette date, les échanges s'arrêteront mais les contenus resteront accessibles sur la plateforme.

PROGRAMME

Matinée

08h30 Introduction de la journée

08h45 Dimension « Production »

09h45 Dimension « Traitement »

10h45 Pause café

11h15 Echanges sur des dispositifs de Vidéoformation

12h15 Pause déjeuner

Après-midi

13h30 Dimension « Analyse »

14h30 Dimension « Diffusion / Utilisation »

15h30 Pause

16h00 Echanges sur des dispositifs de Vidéoformation

17h00 Clôture de la journée

Les sessions relatives à la mise en débat théorique et méthodologique des quatre dimensions seront assurées par les équipes de recherche. Les sessions relatives aux échanges sur des dispositifs de vidéoformation seront assurées par les formateur-e-s de terrain.

Intervenant-e-s

POUR LES ÉQUIPES DE RECHERCHE

Analyser les usages et effets de la vidéo : quelles boucles en formation continue ?

Valérie Lussi Borer, Marcos Maldonado & Lora Naef - équipe AFORDENS

Travail des images : traces de l'activité en développement

Annie Goudeaux, Juana Sarmiento Jaramillo, Laurane de Carvalho & Nicolas Senn - équipe CRAFT

Interagir avec autrui : les enregistrements vidéo pour développer la part interactionnelle du travail

Stéphanie Garcia, Laurent Filliettaz & Marianne Zogmal - équipe Interaction & Formation

Comment accompagner l'intégration de vidéos dans les dispositifs d'enseignement et d'apprentissage ?

Gaëlle Molinari, Mireille Betrancourt & Giulia Ortoleva - équipe TECFA

POUR LES FORMATEUR-E-S DE TERRAIN

e-PEPS : formation en ligne à l'animation du Programme Émotions Positives pour la Schizophrénie

Laurent Frobert, Jérôme Favrod & Alexandra Nguyen - Institut et Haute École La Source, HES-SO Lausanne

Conception et usages d'un dispositif de formation intégrant des vidéos 360°

Lionel Roche - Université Mohammed VI Polytechnique, Maroc

Film pédagogique pour maîtriser le test d'hémoglobine en utilisant HemoCue Hb 301+ : aspects techniques et possibilités d'utilisation

Marie Clarisse & Gianantonio Moscardi - Médecins sans frontières (MSF)

Apprendre à lire le réel avec la vidéo en formation : un défi pour le formateur ?

Patrick Picard - retraité, ex-directeur du Centre Alain-Savary de l'IFE-ENS de Lyon

De l'art de la vidéo aux métiers de la formation

Lolita Loureiro - Hopitaux Univeristaires de Genève (HUG)

POUR LES DISCUTANTS

Christophe Carlei, Université de Genève

Cyrille Gaudin, Université de Limoges

Comité d'organisation

Laboratoire RIFT, Université de Genève

Stéphanie Garcia

Edith Campos

Vidéo Learning Lab

Valérie Lussi Borer

Juana Sarmiento Jaramillo

Christophe Carlei