



**Maison Rousseau et Littérature (MRL)**

Grand-Rue 40

**Uni Bastions**

Rue De-Candolle 5

COLLOQUE INTERNATIONAL  
**CLAUDE SIMON:**  
 RELATIONS ÉTRANGÈRES

13 | 14 MAI 2022

Maison Rousseau  
 et Littérature (MRL)

Uni Bastions  
 Salle B101



Photo Neta Goldsmidt © Editions de Minuit

COLLOQUE ORGANISÉ par  
**Nathalie Piégay** et **Jean-Yves Laurichesse**,  
 président de l'Association des lecteurs de Claude Simon

**CONTACTS**

Nathalie.Piegay@unige.ch  
 jylaurichesse@gmail.com

Entrée libre  
 Table ronde sur inscription  
 auprès de la MRL  
**m-r-l.ch**



DÉPARTEMENT DE LANGUE  
 ET DE LITTÉRATURE  
 FRANÇAISES MODERNES



UNIVERSITÉ  
 DE GENÈVE

## VENDREDI 13 MAI

Maison Rousseau et Littérature (MRL)

**MATIN** | Séance présidée par **Vincent Debaene**

- 9h** Ouverture du colloque
- 9h15** **Jean-Yves Laurichesse** (Université Toulouse-Jean Jaurès)  
**Autoportrait de l'écrivain en invité**
- 9h45** **Patrick Suter** (Université de Berne)  
**Relations brisées: Claude Simon et la frontière**
- 10h15** Discussion  
Pause
- 10h45** **Aurélien d'Avout** (Université de Rouen Normandie)  
**Approches de l'animal et du végétal en temps de guerre, dans les récits de Claude Simon et Pierre Gascar**
- 11h15** **Emelyn Lih** (New York University)  
**La mort des rêves: lire *La Route des Flandres* et *Le Palace* au miroir de la guerre d'Algérie**
- 11h45** Discussion
- APRÈS-MIDI** | Séance présidée par Brigitte Ferrato-Combe
- 14h** **Alastair Duncan** (Université de Stirling)  
**Langues étrangères et traductions dans *Le Jardin des Plantes***
- 14h30** **Alain Froidevaux** (Genève)  
**Sur le bout de la langue**
- 15h** Discussion  
Pause
- 15h30** **Karen Haddad** (Université Paris-Nanterre)  
***Se dire adieu à la russe. Tolstoï, la relation niée***
- 16h** Discussion  
Pause
- 16h30** **Table ronde** sur inscription auprès de la MRL (**m-r-l.ch**) avec **Marianne Alphant, Arno Bertina, Gisèle Fournier, Hédi Kaddour, Sylvain Prudhomme**

## SAMEDI 14 MAI

Uni Bastions, salle B101

**MATIN** | Séance présidée par **Anne-Lise Blanc**

- 9h** **Michel Bertrand** (Aix Marseille Université)  
**Du récit en pointillé au récit en archipel: des cartes postales d'*Histoire aux images du Grand Nord***
- 9h30** **Anne-Yvonne Julien** (Université de Poitiers)  
**Ordre septentrional et désordre méditerranéen dans *Le Vent* (1957) de Claude Simon. Éléments d'une scénographie tragique**
- 10h** Discussion  
Pause
- 10h30** **Dominique Viart** (Université Paris Nanterre)  
**"C'est l'homme": Claude Simon anthropologue. L'exemple des Gitans**
- 11h** **Vincent Berne** (Paris)  
**Au pays de Saussure: Claude Simon réel et... hypothétique**
- 11h30** Discussion
- APRÈS-MIDI** | Séance présidée par Jean Kaempfer
- 14h** **Marie Hartmann** (Université de Caen)  
**Le risque de la folie**
- 14h30** **Cécile Yapaudjian-Labat** (Aix Marseille Université)  
**Regards sur l'homme nu dans *Le Jardin des plantes* de Claude Simon**
- 15h** **Nathalie Piégay** (Université de Genève)  
**Claude Simon, une passion française?**
- 16h** Discussion  
Clôture du colloque