



CERCLE GENEVOIS D'ARCHÉOLOGIE

CONFÉRENCE

MARDI 3 octobre 2023

18H30, Uni-Dufour – salle U259

Les reconstitutions faciales en paléo anthropologie : un défi à la fois scientifique et artistique

Par Elisabeth Daynès, Sculptrice et plasticienne, Atelier Daynès, Paris



Dans son atelier de Belleville, à Paris, Elisabeth Daynès travaille en étroite collaboration avec la communauté scientifique internationale - anthropologues, anatomistes, paléopathologues, généticiens et archéologues - pour redonner chair aux hominins. Ce travail d'individualisation est un travail sur les visages, les expressions et les regards dont le point de départ est constitué par des crânes et des restes osseux vieux de milliers, voire de millions d'années.

A la frontière de l'art et de la science, Elisabeth Daynès utilise des techniques de reconstruction faciale basées sur des méthodes développées pour la criminologie.

Extrait du site : <https://www.elisabethdaynes.com/>

Toute personne que le sujet intéresse est cordialement invitée.