

TOMORROW NEVER DIES. HYPERRÉALITÉS DU LAOCOON

COMMISSAIRE
Francesca Zappia

COLLECTION DES MOULAGES
rue des Vieux-Grenadiers, 10
1205 Genève

[www.unige.ch](http://www.unige.ch/moulages)
[/moulages](http://www.unige.ch/moulages)

Exposition organisée dans le cadre du projet de recherche « Zone grise de l'original » (dir. Pierre Leguillon), mené en 2022-2024, avec le concours de Lorenz Baumer, Alexis Di Santolo, Thierry Kleiner, Adélaïde Quenson et Mathias C.Pfund.

28 FÉVRIER-
15 MAI 2024

—HEAD
Genève



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE
FACULTÉ DES LETTRES
Collection des moulages

LUNDI ET MERCREDI
10 À 18H

L'exposition bénéficie du soutien du *Fonds stratégique* de la HES-SO et de la HEAD - Genève.

ENTRÉE
LIBRE

Ouvertures exceptionnelles
les jeudis 14 mars et 16 mai pour la *Nuit des Bains*,
et le samedi 25 mai pour la *Nuit des Musées*