



Lynda Benglis en pleine création, « Life » (1970) © Henry Groskinsky

Concepts et méthodes du Genre en sciences humaines : des perspectives plurielles

Genre et sciences humaines :

27 septembre **Yasmina Foehr-Janssens** et **Agnès Vannouvong** : Perspectives plurielles
4 octobre **Adélaïde Bon**, autrice, comédienne : Ecrire les violences de genre

Performativité du genre et pensées de la discrimination

11 octobre **Agnès Vannouvong** et **Yasmina Foehr-Janssens** : Le théâtre du genre
18 octobre **Martin Rueff**, UNIGE : Judith Butler : le genre qui reste

L'art a-t-il un genre ?

25 octobre **Giovanna Zapperi**, UNIGE : La fin du génie créateur. Art et critiques féministes en Italie
1^{er} novembre **Yasmina Foehr-Janssens** et **Agnès Vannouvong** : Art, féminisme et perspectives queer

L'humain et son environnement : fictions, histoires et images de la nature

15 novembre **Agnès Vannouvong** et **Yasmina Foehr-Janssens** : Penser la natureculture
22 novembre **Viviane Griveau Genest**, CNRS-IRHT : Femmes, Nature et plantes (XIIe- XVIe)

Qui parle, qui pense, qui soigne ? Care et savoirs situés

29 novembre **Yasmina Foehr-Janssens** et **Agnès Vannouvong** : Du point de vue du soin
6 décembre **Sandra Laugier**, Paris1 Panthéon Sorbonne : Care et fragilité des formes de vie

Poétiques du monde : problématiques postcoloniales

13 décembre **Agnès Vannouvong** et **Yasmina Foehr-Janssens** : La parole subalterne
20 décembre **Deborah Madsen**, UNIGE : Gender, Sexuality, and the Reproductive Politics of Settler Colonialism

N. B. Ce cours fait partie d'un module Etudes Genre (BA, MA) qui peut être validé comme module à option BA15 ou MA4-5, ou comme module libre BA7. Le module peut aussi être validé dans le cadre de certains plans d'études.

Renseignements : Y. Foehr-Janssens, 022 379 73 29 (yasmina.foehr@unige.ch) - www.unige.ch/lettres/etudes-genre/