

Mercredi 30 octobre 2024, 18h30

Zanetto Bugatto et l'Europe du XVe siècle

Conférence de Frédéric Elsig

UNI Dufour, U259

Rue du Général-Dufour 20. 1204 Genève



**FACULTÉ DES LETTRES
UNITE D'HISTOIRE DE L'ART**



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Cycle de conférences : l'art italien et l'Europe

Peintre attaché à la cour de Milan, Zanetto Bugatto est envoyé à Bruxelles dans l'atelier de Rogier van der Weyden en 1460 puis en France en 1468. Sa personnalité a été redécouverte depuis les années 1950 dans un contexte marqué par un esprit européen et attentif aux échanges culturels entre l'Italie et le nord des Alpes. Elle a tout récemment fait l'objet d'une mise au point dans la revue *Nuovi Studi*, ouvrant de nouvelles pistes de recherche.

Après le cycle dévolu aux grandes figures de connaisseurs (2023-2024), l'Unité d'histoire de l'art et la Société genevoise d'études italiennes proposent cette année académique 2024-2025 un cycle de conférences consacré aux relations entre l'art italien et l'Europe entre le XVe et le XVIIIe siècle.

Au semestre d'automne, le cycle abordera les personnalités de Zanetto Bugatto (par Frédéric Elsig, 30 octobre), Antonello da Messina (par Mauro Natale, 13 novembre) et Giovanni Capassini (par Camille Larraz et Rafaël Villa, 18 décembre). Il se poursuivra au semestre de printemps.

