

Auditorium du Musée d'art et d'histoire de Genève

22 janvier 2025

9h – 17h

PATRIMOINE EN PÉRIL ?

Journée d'étude

Organisée en coopération par
le Centre du droit de l'art
le Musée d'art et d'histoire
la Fondation ALIPH



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DE DROIT
Centre du droit de l'art



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

UNESCO Chair in the International Law
of the Protection of Cultural Heritage



**Alliance
internationale
pour la protection
du patrimoine**



**MUSÉE D'ART
ET D'HISTOIRE
DE GENÈVE**



PATRIMOINE EN PÉRIL ?

L'année 2024 marque les **70 ans** de la signature de la **Convention de La Haye pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé**, tandis que l'année 2025 marque les **20 ans** de l'entrée en vigueur de la **Loi fédérale sur le transfert international des biens culturels**, loi suisse qui met en œuvre la Convention concernant les mesures à prendre pour interdire et empêcher l'importation, l'exportation et le transfert de propriété illicites des biens culturels adoptée par l'**UNESCO** en 1970.

La journée sera consacrée à mettre en perspective les trois grands axes d'action dégagés par les Conventions de 1954 et 1970 : les mesures de **prévention des risques**, de **réaction aux menaces** et de **préservation des biens**. Il s'agira de réfléchir aux bonnes pratiques et de dégager le rôle des différentes institutions. Cet objectif est crucial alors que l'ordre mondial connaît des changements fondamentaux et que le multilatéralisme est mis à rude épreuve.

La coopération entre le **Centre du droit de l'art** (CDA) et le **Musée d'art et d'histoire** (MAH), avec l'engagement de la **Fondation ALIPH**, entend y contribuer par l'association des organisations actives dans la prévention des risques, la préservation des biens culturels et la mise en perspective comparatiste.

Conférence organisée par Béatrice Blandin, Antoinette Maget Dominicé et Marc-André Renold, avec la participation de représentants du monde académique, des musées, de l'administration et d'organisations non-gouvernementales.