



Centre Jean Piaget | Séminaire interdisciplinaire | 2025

Photo: Ionna Berthoud-Papandropoulou

Intelligences animale, humaine et artificielle : similarités et spécificités

Mercredi 14 mai

Haut Potentiel Intellectuel : Histoires Parfaitement Illusoires ou Hypothèses Parfaitement Identifiées ? La part des mythes et celles des certitudes scientifiques

Par Maud Besançon, Professeure, Université de Rennes 2

Notre société met en avant les personnes ayant un Haut Potentiel Intellectuel, que ce soit à travers la littérature de vulgarisation (e.g. « Je pense trop » de Petitcollin ou « La femme surdouée » de Huon de Kermadec ou « Trop intelligent pour être heureux » de Siaud Facchin ou encore « Les philo-cognitifs » de Sappey Marinier, Nusbaum et Revol), mais également les séries télévisées (e.g. HPI) ou les films (e.g. « Le monde de Nathan » de Morgan Matthews ou « Le petit homme » de Jodie Foster ou « Will Hunting » de Gus Van Sant). L'objectif de ce séminaire est de revenir sur quelques mythes associés au Haut Potentiel Intellectuel qui suintent à travers les fictions ainsi que dans ce que les réseaux sociaux véhiculent. Ainsi, nous reviendrons notamment sur l'hypersensibilité, l'échec scolaire ou encore la « pensée en arborescence », en prenant appui sur les données probantes de la recherche.

Lecture proposée

Tourex, E., Besançon, M., & Gonthier, C. (2023). Non-Cognitive Specificities of Intellectually Gifted Children and Adolescents: A Systematic Review of the Literature, *Journal of Intelligence*, 11(7), 141.



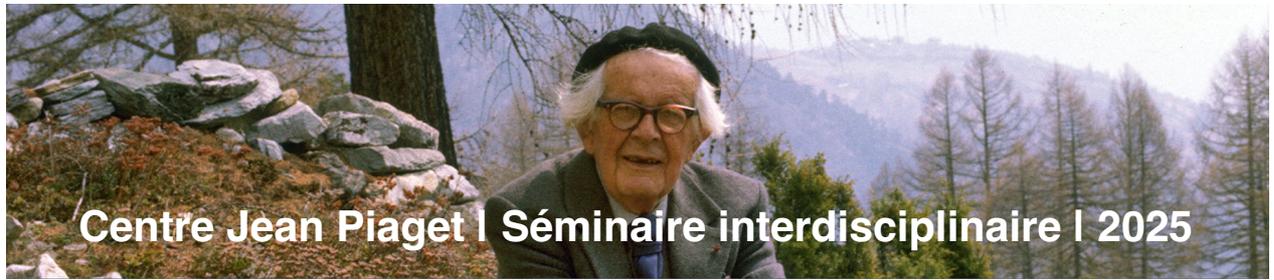


Photo: Ionna Berthoud-Papandropoulou



Maud Besançon est professeure en psychologie différentielle à l'Université Rennes 2. Ses recherches s'intéressent à la créativité (comment cette compétence se développe, quels sont les facteurs influençant son développement) et au Haut Potentiel intellectuel et créatif. Ces recherches menées portent sur les questions des facteurs (interne et externe à l'individu) influençant ses compétences, leur évaluation, leur développement.

