## Intelligences animale, humaine et artificielle : similarités et spécificités

mercredi 19 février Piaget à l'ère numérique : redécouvrir la notion d'intelligence avec l'édition informatisée de ses

œuvres (ENOP)

par Frédéric Glorieux, Marc Ratcliff, Nicolas Stenger, Ramiro Tau et Jonathan Wenger, Collaborateurs

scientifiques, Université de Genève.

mercredi 26 février Intelligences Naturelles et Artificielles

par Martial Mermillod, Professeur, Université Grenoble Alpes.

mercredi 5 mars Intelligences animales, et ce qu'elles nous disent sur l'évolution de la nôtre...

par Thibaud Gruber, Professeur, Université de Genève.

mercredi 12 mars Intelligence Émotionnelle : Définition, Avancées Récentes et Perspectives pour l'IA

par Marcello Mortillaro, Chercheur, Université de Genève.

mercredi 19 mars Mythes, croyances et données empiriques sur l'intelligence humaine et son évaluation

par Thierry Lecerf, Maître d'enseignement et de recherche, Université de Genève.

mercredi 26 mars Le principe d'inférence comportementale et la question de la conscience artificielle

par Stefano Palminteri. Dirrecteur de receherche INSERM, Ecole Normale Supérieure, Paris.

mercredi 2 avril Titre à préciser

par Gaëlle Molinari, Professeure, Université de Genève.

mercredi 9 avril L'intelligence humaine à l'épreuve de la machine. Jusqu'où l'intelligence artificielle peut-elle

remonter la chaîne des finalités ?

par Julien Gobin, Enseignant, IESEG School of Management, Paris.

mercredi 16 avril De l'argile au Code, intelligence artificielle et fantasme d'autoengendrement chez les

informaticiens

par Isabelle Collet, Professeure, Université de Genève.

mercredi 7 mai Titre à préciser

par Giovanna di Marzo Serugendo, Professeure, Université de Genève.

mercredi 14 mai Haut Potentiel Intellectuel: Histoires Parfaitement Illusoires ou Hypothèses Parfaitement

Identifiées ? La part des mythes et celles des certitudes scientifiques

par Maud Besançon, Professeure, Université de Rennes 2.

Le séminaire a lieu à 18h15 en salle 1170 à Uni Mail. Entrée libre et ouvert au public





