UNIVERSITÉ DE GENÈVE
FACULTÉ DES LETTRES

Madame Marie CHABBEY

Candidate au doctorat ès lettres en Musicologie
soutiendra sa thèse
intitulée

« La guitare de Benjamin Britten entre les mains de Julian Bream : Création d'une écriture guitaristique non idiomatique au service d'une dramaturgie vertigineuse »

Jeudi 6 mars 2025
15h00

Uni Philosophes, Phil 216
(Boulevard des Philosophes 22, 1204 Genève)

La soutenance est publique

Francesca SERRA
Doyenne

Composition du jury :

Professeur Nicolas Donin, président du jury (Université de Genève)
Professeur Ulrich Mosch, directeur de thèse (Université de Genève)
Professeur Christoph Riedo, co-directeur de thèse (Université de Genève)
Professeur Alessandro Arbo (Université de Strasbourg)
Professeur Jean-Philippe Heberlé (Université de Lorraine)
Professeure Inès Taillandier-Guittard (Université d'Évry Paris-Saclay)