

SEMESTRE DE PRINTEMPS 2025

FEMMES ET SPIRITUALITÉ

ENTRE MYTHES ET CONTES DE FÉES



Cours proposé par **Mariel Mazzocco**
ouvert au public et créditable
par les étudiant-es de l'UNIGE

unige.ch/theologie

FEMMES ET SPIRITUALITÉ

ENTRE MYTHES ET CONTES DE FÉES

Les mythes et les contes de fées regorgent de symboles qui façonnent notre imaginaire collectif. Mais quels sont leurs véritables enjeux spirituels? Ce cours se propose d'explorer des questions fascinantes, telles que: comment interpréter les archétypes du féminin élaborés par les auteur-e-s des contes de fées? Shéhérazade, la narratrice des *Mille et Une Nuits*, peut-elle être perçue comme une icône féministe? La protagoniste d'*Éros et Psyché* d'Apulée incarne-t-elle une allégorie spirituelle de l'âme? L'analyse de ces récits vise à déconstruire les stéréotypes de genre enracinés dans les mythes de diverses traditions spirituelles ainsi que dans les contes de fées. Un voyage à travers ces histoires intemporelles pour mieux comprendre leur symbolisme, leur impact sur nos perceptions du féminin et leur résonance dans nos relations humaines.

SÉANCES SUR ZOOM | 18H30-19H30

- 17.02 La spiritualité des contes de fées: enchantement ou désenchantement des figures féminines?
- 24.03 Les métamorphoses du féminin dans les contes, entre éthique et spiritualité
- 14.04 Contes de fées et pouvoir: quand la violence façonne les rôles de genre
- 05.05 Explorer l'imaginaire féerique, entre spiritualité et psychanalyse
- 26.05 Jeux de miroir: débat conclusif

VIDÉO (MEDIASERVER)

Shéhérazade et le pouvoir de la narration

EN PRÉSENTIEL | PALAIS DE L'ATHÉNÉE, SALLE DES ABEILLES | 10H30-12H (ENTRÉE LIBRE)

- 03.03 La figure d'Ève à travers les yeux des auteurs spirituels et mystiques
- 17.03 La fable d'*Éros et Psyché* ou l'âme dans tous ses états
- 31.03 *La Reine des neiges*: un itinéraire spirituel
- 07.04 Relire *La Belle et la Bête*: le consentement
- 28.04 La «femme sauvage»: archétypes entre mythe et mystique
- 12.05 Les réécritures féministes des contes de fées
- 19.05 De la rébellion aux réinventions: déconstruire les stéréotypes de genre dans les contes

Ouvert au public, ce cours est créditable par l'ensemble des étudiant-es de l'UNIGE (3 ECTS).
Code du cours: 6BSP22 (cours disponible sur Moodle)

Enseignante: Mariel Mazzocco

Pour recevoir le lien zoom: Mariel.Mazzocco@unige.ch