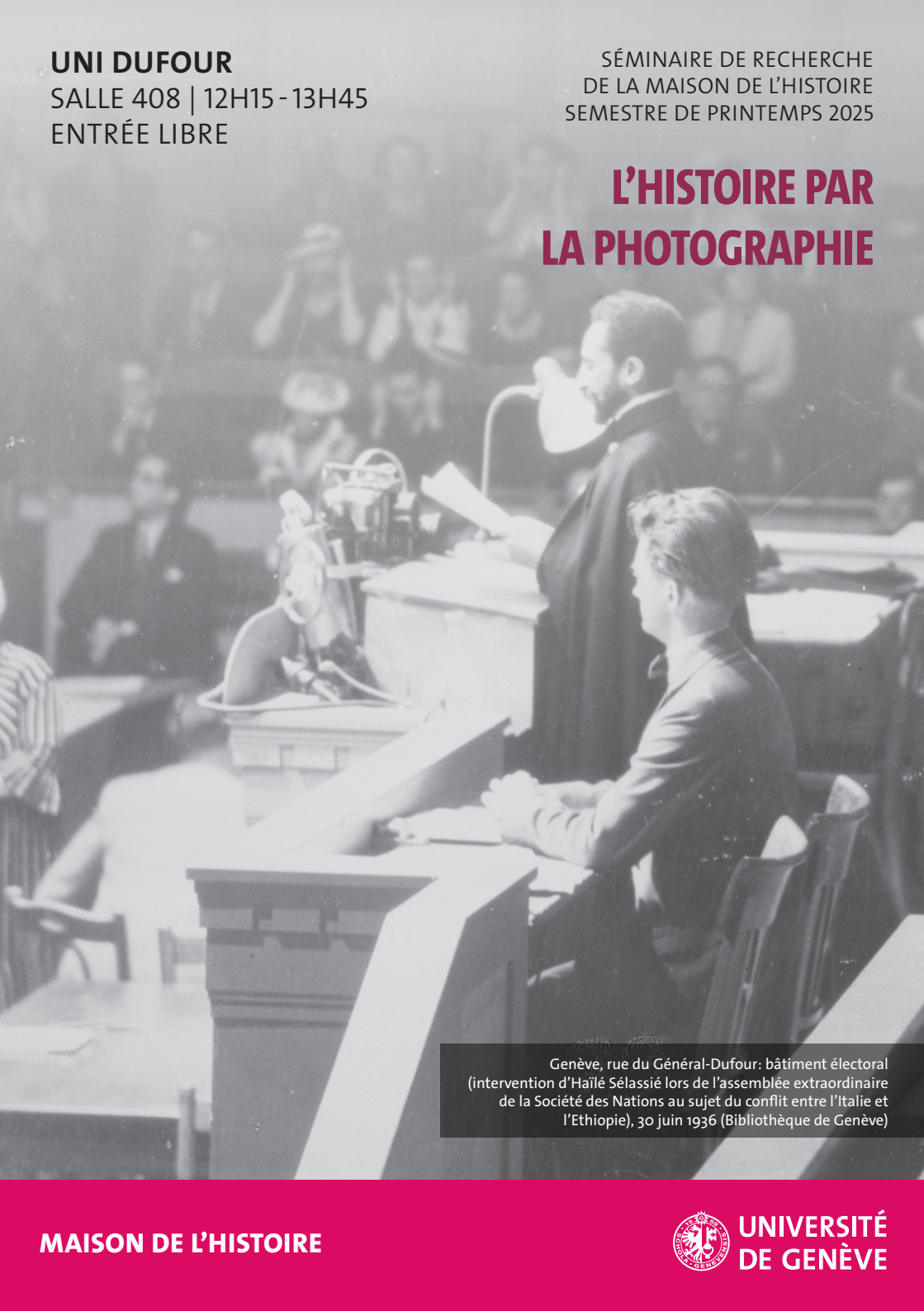


UNI DUFOUR
SALLE 408 | 12H15 - 13H45
ENTRÉE LIBRE

SÉMINAIRE DE RECHERCHE
DE LA MAISON DE L'HISTOIRE
SEMESTRE DE PRINTEMPS 2025

L'HISTOIRE PAR LA PHOTOGRAPHIE



Genève, rue du Général-Dufour: bâtiment électoral
(intervention d'Haïlé Sélassié lors de l'assemblée extraordinaire
de la Société des Nations au sujet du conflit entre l'Italie et
l'Ethiopie), 30 juin 1936 (Bibliothèque de Genève)

Le séminaire de recherche de la Maison de l'histoire est consacré à la photographie en tant que source historique. En interrogeant la photographie comme «document pour faire l'histoire», il s'agira de réfléchir à l'apport et aux limites de ce type de source dans la compréhension des récits historiques et l'écriture de l'histoire.

MERCREDI 30 AVRIL

Regards sur le monde perdu des usines. À propos d'une exposition sur les mémoires de la crise industrielle
Vincent Fontana (Musée d'Yverdon et région)

MERCREDI 28 MAI

Les cartes postales illustrées et l'écriture de l'histoire coloniale: déconstruire le regard impérial
Gilles Teulié (Aix-Marseille Université)

MERCREDI 11 JUIN

Photographie et diplomatie. Haylé Sélassié (r.1930-1974), de la lutte contre le colonialisme au mouvement des non-alignés
Estelle Sohier (UNIGE)

ORGANISATION ET RENSEIGNEMENTS

Naïma Maggetti
naima.maggetti@unige.ch

unige.ch/mdh