

Cours public | Automne 2025

# Réalité augmentée ?

## Les figures fantastiques de l'Antiquité

Les mardis, de 18h15 à 19h

Uni Dufour, salle U159

- 23 septembre Philippe Collombert  
Comment déchiffrer l'iconographie des dieux en Egypte ancienne ?
- 30 Septembre Youri Volokhine  
Les dieux Bès, aimables monstres
- 7 octobre Sam Mirelman  
Agents du mal et de la protection : les êtres surnaturels dans l'ancienne Mésopotamie
- 14 octobre Lorenz Baumer  
La Scylla domestiquée
- 21 octobre Sophie Gallnö  
Plongée fantastique. À la rencontre des Néréides, Tritons et créatures marines de la littérature grecque
- 28 octobre Anne-Françoise Jaccottet  
Satyres, Silènes et compagnie. La drôle de troupe de Dionysos
- 11 novembre Patrizia Birchler Emery  
Gorgô, l'horreur apprivoisée
- 18 novembre Lavinia Galli Milić  
*Fama* et les autres : pour une poétique du monstre dans l'*Enéide* de Virgile
- 25 novembre Valéry Berlincourt  
L'esthétique du fantastique dans la poésie latine impériale
- 2 décembre Christophe Schmidt  
Monstres et merveilles. Les créatures fantastiques dans le monnayage gréco-romain
- 9 décembre Élise Coignet  
Anubis, le dieu mi-homme mi-chien. Quand l'imaginaire chrétien s'empare du dieu égyptien
- 16 décembre Paul Schubert  
Pourquoi les monstres ont-ils disparu ?



Images utilisées : Gorgone ailée, 620-600 av. n. è., Syracuse, Musée archéologique, Via Minerva, 620-600 BC, Archaeological Museum of Syracuse. © Wikimedia Commons CC-BY-SA-4.0 Zde - Statuette d'Anubis, 332-30 av. n. è. © CCo Metropolitan Museum of Arts, New York - Plaque de conjuration néo-assyrienne, 911-604 av. n. è., Paris, Louvre © 1993 GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski <https://collections.louvre.fr/en/ark:/53355/cl010120479>