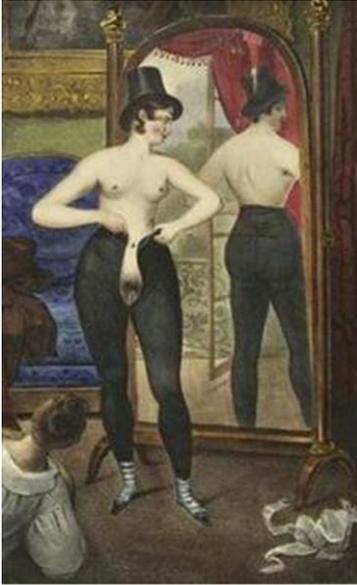


Etudes genre 2013-2014

Le vendredi, de 10h15 à 12h, salle A 206
(Uni Bastions - Aile Jura)



Achille Deveria, "Sans chemise, ça collera mieux"

«L'habit fait l'homme» Rhétorique vestimentaire, maquillage et performance du genre

Cours général 2013-2014

www.unige.ch/lettres/etudes-genre/

- 21 février **Yasmina Foehr-Janssens et Agnès Vannouvong** (Université de Genève) :
Introduction
- 28 février **Daria Pezzoli Olgiati** (Université de Zürich) :
Communiquer par l'habit. Introduction aux pratiques vestimentaires dans la perspective des sciences des religions
- 7 mars **Silvia Naef** (Université de Genève) :
Autour du voile islamique : origines, fonctions, perceptions
- 14 mars **Florence Gherchanoc** (Université Paris Diderot-Paris 7) :
Le costume des mariées dans la Grèce ancienne
- 21 mars **Martin Rueff** (Université de Genève) :
Le voile de Julie : hypothèses sur un *pathos formel*
- 28 mars **Sylvie Steinberg** (Université de Rouen) :
Travestissement et hiérarchies dans la société d'Ancien Régime
- 4 avril **Barbara Chitussi** (Université de Genève) :
Personnalité et travestissement: une question philosophique et médicale entre XIX^e et XX^e siècles
- 11 avril **Sylviane Dupuis** (Ecrivain et Université de Genève) :
« Larvata prodeo » (j'avance masquée), ou les pouvoirs du déguisement. A propos des *Enfers ventriloques*
- 2 mai **Valérie Cossy** (Université de Lausanne) :
1914 et le quotidien défamiliarisé: signes vestimentaires et genre troublé selon Catherine Colomb, Alice Rivaz et Virginia Woolf
- 9 mai **Laurence Rosier** (Université libre de Bruxelles) :
La discursivité du corps dénudé protestataire : contexte, sens, mémoire
- 16 mai **Isabelle Barbéris** (Université Paris Diderot-Paris 7):
Copi sous toutes les coutures ou Arlequin rhabillé
- 23 mai **Juliette Rennes** (EHESS, Paris) :
Les escarpins de la policière.
Femmes en métiers d'hommes dans la culture visuelle (France, 1890-1920)

Ouvert à tous les étudiant-e-s de la Faculté des Lettres

N. B. Ce cours fait partie d'un module Etudes Genre (BA, MA) qui peut être validé comme module à option BA15 ou MA4-5, ou comme module libre BA7. Le module peut aussi être validé dans le cadre de certains plans d'études.

Renseignements : Y. Foehr-Janssens, 022 379 73 29 (yasmina.foehr@unige.ch)