

VIVRE

DE GENÈVE À BAMAKO

AVEC

LE DIABÈTE DE TYPE 1



© Antoine Martin

VIVRE

DE GENÈVE À BAMAKO

AVEC

LE DIABÈTE DE TYPE 1

Parcourez l'exposition depuis chez vous!
Explore the exhibition from anywhere!



Direction artistique
Artistic direction
Antoine Martin

Photographies
Photography
Antoine Martin
John Kalapo

Graphisme @Karolina Borkowska

(FR) L'exposition **Vivre Avec** est une invitation à découvrir la réalité vécue par les personnes vivant avec le diabète de type 1 (DT1). À travers le regard croisé de deux photographes, deux cultures, deux pays et des vies aux parcours variés, cette exposition met en lumière une maladie chronique souvent méconnue ainsi que les défis quotidiens qu'elle impose. Dans toutes les régions du monde, le diabète de type 1 n'est pas une simple question de traitements et de suivi médical : c'est un poids mental, une gestion de l'incertitude, à la fois profondément personnel et porteur d'une réalité partagée. Chaque personne, bien que confrontée à des défis uniques, traverse une expérience collective marquée par un équilibre constant, des stratégies d'adaptation communes, qui permettent de surmonter les obstacles et de vivre pleinement.

Le regard croisé entre Genève et Bamako est une métaphore de l'échange, une communication au-delà des frontières. L'exposition devient une passerelle symbolique, un lieu où les regards se croisent et où des réalités se partagent, malgré les distances culturelles et géographiques. L'exposition met en lumière les expériences des personnes vivant avec le diabète de type 1, leur force, leur persévérance et leur capacité à faire face à l'adversité. Ces images ne sont pas seulement des portraits du diabète de type 1, mais des témoignages puissants d'humanité, de force et de solidarité. Cette exposition s'inscrit dans une collaboration de longue date entre l'Université de Genève, les Hôpitaux Universitaires de Genève, l'ONG Santé Diabète et différents partenaires au Mali, en lien avec le NCD Policy Lab et avec le soutien de la Direction du Développement et de la Coopération Suisse.

Avis : les textes présentés dans cette exposition reflètent les témoignages et expériences personnelles des participants, qui partagent leur vécu avec le diabète de type 1.

LIVING WITH TYPE 1 DIABETES FROM GENEVA TO BAMAKO

(ENG) Living With is an exhibition and an invitation to discover the lived experience of people living with type 1 diabetes (T1D). Through the intersection of the perspectives of two photographers, two cultures, two countries, and diverse life paths, this exhibition shines a light on a chronic condition often misunderstood, as well as the daily challenges it imposes. Across all regions of the world, type 1 diabetes is not just a matter of medicines and medical follow-up: it is a mental burden, a management of uncertainty, deeply

personal, yet carrying a shared reality. Each person, though faced with unique challenges, experiences a collective journey marked by constant balance and common coping strategies that allow them to overcome obstacles and live life to its fullest. The intersecting perspectives between Geneva and Bamako serve as a metaphor for exchange, communication beyond borders. This exhibition becomes a symbolic bridge, a place where gazes meet and realities are shared, despite cultural and geographical distances. This exhibition highlights the experiences

of people living with type 1 diabetes, their strength, perseverance, and ability to face adversity. These images are not only portraits of type 1 diabetes, but powerful testimonies of humanity, strength, and solidarity. This exhibition is part of a long-standing collaboration between the University of Geneva, the Geneva University Hospitals, the NGO Santé Diabète, and various partners in Mali, carried out through the NCD Policy Lab and with the support of the Swiss Agency for Development and Cooperation.

Disclaimer: The texts presented in this exhibition reflect the personal testimonies and experiences of the participants, sharing their lived experiences with type 1 diabetes.