

# Gestes éditoriaux et livres religieux à l'époque moderne (xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles)

Organisation par Hadrien Dami  
et Matteo Colombo

6-7 novembre 2025  
U159  
13h30-19h | 9h-12h

Gravure sur bois, MAH Musée d'art et d'histoire, Ville de Genève.  
Achat, 1935, inv. E/M 0540 ; photos collection privée IHR

13h30-14h

Accueil

14h-14h20

Introduction

14h20-15h

**Chiara Lastraioli** (Université de Tours – CESR)  
*Rendre reconnaissable, rendre méconnaissable. Stratégies éditoriales pour la diffusion de textes anonymes en italien : quelques cas d'études*

15h-15h40

**Paolo Sachet** (Université de Rome La Sapienza)  
*Réformateurs déguisés : pseudonymes grecs chrétiens et personifications patristiques chez Calvin, Vergerio et d'autres polémistes du xvi<sup>e</sup> siècle*

15h40-16h10

Pause

16h10-16h50

**Anna Baydova** (Université de Tours – CESR)  
*Enjeux de stratégie éditoriale et d'économie du livre à travers l'étude du décor des publications religieuses imprimées en France au xvi<sup>e</sup> siècle*

16h50-17h30

**Muriel Hoareau** (École Nationale des Chartes)  
*«Pour autant que je suis la mort de la mort même» : usages de la marque typographique 'à la religion chrétienne' (xvi<sup>e</sup> - xvii<sup>e</sup>)*

18h00-19h00

au MAH

**Bénédicte De Donker** (Musée d'Art et d'Histoire de Genève)  
*Présentation de quelques bois gravés xvi<sup>e</sup> - xviii<sup>e</sup> de la collection de matrices du Musée d'art et d'histoire*  
Pour cause de limite des places disponibles, cette présentation au MAH n'est malheureusement pas ouverte au public externe.

VENDREDI 7 NOVEMBRE – Uni Dufour U159

9h-9h30

Accueil

9h30-10h10

**Cinthia Meli** (UNIGE – Département de langue et de littérature françaises modernes)  
*Les usages du sermonnaire catholique au xvii<sup>e</sup> siècle : discours liminaires et dispositifs éditoriaux*

10h10-10h50

**Nicolas Schapira** (Université Paris Nanterre – MéMo/Grihl)  
*Le commentaire des gestes éditoriaux comme outil polémique au temps des Provinciales*

10h50-11h20

Pause

11h20-12h00

**Océane Brigitte** (UNIGE – IHR/EHESS – CRH/Grihl)  
*'Conserver l'incognito' ? Les gestes éditoriaux dans les ouvrages de Marie Huber : entre révélation de l'identité et indices de dissidence*

12h00-12h30

Discussion conclusive