

Journée d'études

LE GENRE BIOGRAPHIQUE EN CHINE MÉDIÉVALE, ÉCRITURES ET SAVOIRS



Image : Paravents laqués, tombe de Sima Jinlong (†484 EC). Domaine public.

Lundi 30 mars 2026

9h-18h

Colladon

Rue Jean-Daniel-Colladon 2

Keynote speaker :

Robert Ford Campy
(Vanderbilt University)

Organisé par

Béatrice L'Haridon
(UNIGE)

Également
en ligne :



<https://unige.zoom.us/j/67885041882>

PROGRAMME

9h00-9h15 : Accueil

Matinée

Discutante : Béatrice L'Haridon (Université de Genève)

9h15-10h : **Robert Ford Campany** (Vanderbilt University),
“Narrating the Quest for Transcendence: What
Liexian zhuan 列仙傳 Reveals, and How”

10h00-10h40 : **Damien Chaussende** (CNRS, CRCAO),
« Les prémices de la biographie dans le *Zuozhuan* »

10h55-11h35 : **Paul Fahr** (Ruhr-Universität Bochum),
« Official Biography and its “Sitz im Leben” in Early Imperial
China »

11h35-12h15 : **Zefan Shen** (Université Paris Cité, CRCAO),
« La production des biographies au sein du bureau de Liu
Yiqing 劉義慶 (403-444) au début des Liu-Song »

Après-midi

Discutant : Junliang Pan (Université Paris Cité, IFRAE)

14h00-14h40 : **Sitong Zhou** (Université Paris Cité, IFRAE),
« A Methodological Inquiry into Hermits »

14h40-15h20 : **Béatrice L'Haridon** (Université de Genève, CRCAO),
« Le genre biographique comme lieu de rencontres »

15h35-16h15 : **Grégoire Espeset** (Groupe Religions, Sociétés, Laïcités),
« Han Hagiography and the Forty-Nine Ontological Markers
of Confucius »

16h15-16h55 : **Junxi Long** (EHESS, CRCAO),
« De l'hagiographie à la mémoire culturelle :
Huiyuan (334-416) sous les Song (960-1279) »

17h10-17h40 : Table ronde