

Organisation

Michel Porret
Jan Blanc

Maison de l'histoire, Université de Genève
Uni-Bastions
Bureau 209
5 rue de Candolle
CH - 1211 Genève 4

Renseignements

infomdh@unige.ch
Tel. : + 41 (0)22 379 72 50

<http://www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/actualites-1/>

La Maison de l'histoire regroupe les historiennes et historiens de l'ensemble des facultés de l'Université de Genève. Quelques-uns d'entre eux proposent ce semestre un cycle de conférences publiques autour des usages de l'image dans les sciences historiques. Les objets choisis posent quelques jalons sur la fabrication sociale et culturelle des représentations imagées du monde et les imaginaires sociaux que les historiens peuvent décrypter selon les questions d'aujourd'hui.

De l'Antiquité au XX^e siècle, la problématique de la culture iconologique nourrit ces conférences, dont l'un des objectifs est de traverser les époques en évoquant des domaines actuels de la recherche en histoire. L'entrée est libre.

Annonces de la Maison de l'histoire

La Maison de l'histoire diffuse chaque semaine, par courrier électronique, des annonces sur les manifestations, colloques, publications, expositions, etc. Vous pouvez vous inscrire sur la liste de diffusion en adressant un message à infomdh@unige.ch.

Illustrations :

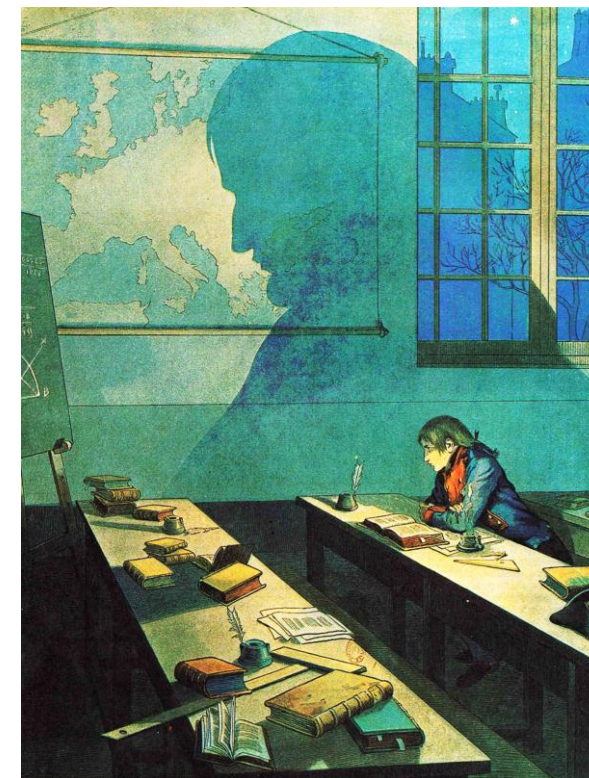
Job Montorgueil, *Bonaparte*, Paris, Boivin, 1911.

Fray Juan Bautista Maino, *La récupération des Bahía do Brasil*, (1578-1649).

MAISON DE L'HISTOIRE UNIVERSITÉ DE GENÈVE

CYCLE DE CONFÉRENCES

SEMESTRE D'AUTOMNE 2014



HISTOIRE/IMAGES

P R O G R A M M E

Conférences : tous les jeudis, du 16 octobre au 11 décembre 2014,
de 18h15 à 19h30, Uni Bastions - salle B109, 5 rue De-Candolle, 1205 Genève

Jeudi 16 octobre 2014

**POÉSIE, IDÉOLOGIE ET RELIGION : RAMSÈS II, SEUL SUR SON CHAR,
À QADECH (1274 AV. NOTRE ÈRE)**

Youri Volokhine, maître d'enseignement et de recherche, Unité d'histoire des religions.

Jeudi 23 octobre 2014

**DES IMAGES À REMONTER LE TEMPS ? HISTOIRE ET PHOTOGRAPHIE
À LA BELLE ÉPOQUE**

Estelle Sohier, maître assistante, Département de géographie et environnement.

Jeudi 30 octobre 2014

**LES RELIEFS HISTORIQUES ROMAINS : PROPAGANDE, BANDE
DESSINÉE, OU ... ?**

Lorenz Baumer, professeur ordinaire, Département des sciences
de l'antiquité.

Jeudi 6 novembre 2014

JEAN-LUC GODARD : PÉDAGOGUE DE LA VISION, TÉMOIN DU SIÈCLE

Stefan Kristensen, collaborateur scientifique, Département d'histoire de l'art.

Jeudi 13 novembre 2014

**REPRÉSENTER LA « FIN DE L'HUMANITÉ ». PHOTOGRAPHIES DE LA
PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

Christian Joschke, chargé de cours, Département d'histoire de l'art.

Jeudi 20 novembre 2014

L'ART ET L'HISTOIRE DANS LES MUSÉES

Frédéric Elsig, professeur associé, Département d'histoire de l'art.

Jeudi 27 novembre 2014

OBJECTIF BD : IMAGES DE L'HISTOIRE DU MONDE

Michel Porret, professeur ordinaire, Département d'histoire générale.

Jeudi 11 décembre 2014

ROME 1600 ? CARAVAGGIO DE DEREK JARMAN

Laurent Darbellay, chargé d'enseignement, Département de langue
et de littérature françaises modernes.

