

HABALUKKE

Trésors d'une civilisation oubliée

28 février – 13 avril 2017

mardi – vendredi 13-18h Entrée gratuite



Une exposition du NMB Nouveau Musée Bienne
www.nmbienne.ch

NMB
Nouveau Musée Bienne
Neues Museum Biel

Photo: P. Weyeneth



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES
Collection des moulages

Salle des moulages
de l'Université de Genève

Rue De-Candolle 3
Uni Bastions, Aile Jura, 2^e sous-sol

moulages@unige.ch

www.unige.ch/lettres/antic/archeo/expositions/habalukke/

28 février – 13 avril 2017

HABALUKKE - Trésors d'une civilisation oubliée

mardi - vendredi 13-18h Entrée gratuite

La **Collection des moulages de l'Université de Genève** présente, en collaboration avec le NMB Nouveau Musée Bienne une rétrospective consacrée aux statuettes préhistoriques de la civilisation méditerranéenne de Habalukke. Les pièces exceptionnelles prêtées par le Musée national de Sehnah sont en grande partie issues de la collection du colonel Walter Affolter, constituée entre 1902 et 1939.

1902. Le colonel soleurois Walter Affolter (1878 – 1964), de retour d'un voyage d'étude dans les îles des Cyclades met pied à terre sur l'île de Sehnah. Il y découvre en plein cœur de la Méditerranée une civilisation oubliée : Habalukke. C'est ainsi que débute la fiction réelle imaginée par l'artiste contemporain bernois Hans-Ulrich Siegenthaler (HUS). Le colonel Affolter n'est autre que l'alter ego de l'artiste. Sous ce pseudonyme, il donne vie de manière extrêmement méticuleuse et rigoureuse à une île trop souvent absente des cartes géographiques. Il crée des artefacts qui s'inspirent de tous les domaines artistiques : sculptures, planches d'objets, maquettes de fouilles et échanges épistolaires. Conçue comme un dialogue entre l'histoire de la culture de Habalukke et celle de l'archéologie, entre la collection Affolter et les pratiques muséales d'aujourd'hui, l'exposition est sous-tendue par des questions et des réflexions touchant d'une part à l'épistémologie de l'archéologie et d'autre part au statut et à la légitimation de l'objet muséal.



*Portrait du colonel Walter Affolter par Ferdinand Hodler, 1909
Photo: P. Weyeneth*

Une édition spéciale du «Berena News», journal de la République de Sehnah, paraît en marge de l'exposition, reflétant l'actualité culturelle de l'île de Sehnah et de Suisse.

moulages@unige.ch

unige.ch/lettres/antic/archeo/expositions/habalukke/



HABALUKKE

Trésors d'une civilisation oubliée

28.02. – 13.04.2017

mardi – vendredi 13-18h Entrée gratuite

Une exposition du NMB Nouveau Musée Bienne
www.nmbienne.ch

NMB
Nouveau Musée Bienne
Neues Museum Bie



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

Salle des moulages
de l'Université de Genève

Rue De-Candolle 3

Uni Bastions, Aile Jura, 2^e sous-sol