

Interdisciplinary Workshop / Journée d'étude
Literature, Film and the Emotions
Littérature, cinéma et émotions

19 July/juillet 2017



André Villers,
'Picasso
Painting a
Ceramic',
1954. Picasso
Museum,
Barcelona

9.15 Patrizia Lombardo, CISA–Genève
Introduction

9.30 Frédéric Minner, Genève
*Jalousie et inégalité dans l'Émile de
Rousseau*

10.15 Daniele Carluccio, Genève
*Le deuil de Barthes ou la religion de la
littérature*

11.15 Antoine Compagnon, Collège de
France, Paris
Barthes et la commande

14.15 Xavier Buxton, Oxford
Terror and Cognition in Greek Tragedy

15.00 Antonio Rafele, CISA–Genève
*L'inconscient optique et l'inactualité des
objets*

16.00 Matt Phillips, CISA–Genève
*'Lovely' Thinking, with Barthes, Brecht
and Freud*

16.45 Michal Muszyński, Genève
*Induced and Perceived Emotions in Film
Viewing*

ENTRÉE LIBRE

UNI BASTIONS, AILE JURA SALLE 113

ORGANISATION: patrizia.lombardo@unige.ch, matthew.phillips@unige.ch

CISA
CENTRE INTERFACULTAIRE
EN SCIENCES AFFECTIVES



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE