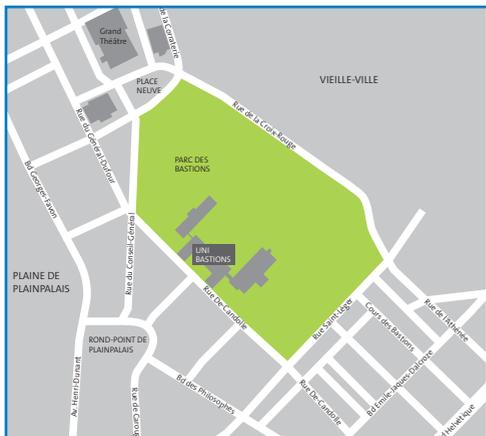
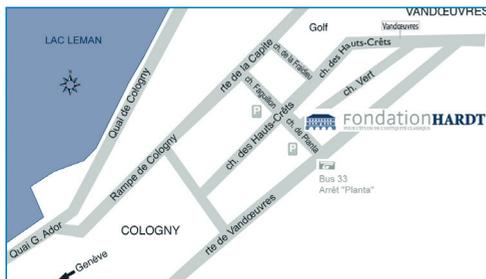


LUOGHI



BÂTIMENT UNI-BASTIONS
Rue De-Candolle 5, 1205 Genève



FONDATION HARDT
Chemin Vert 2, 1253 Vandoeuvres
Come raggiungerla: Da "Rive", autobus 33
(fino alla fermata "Planta") o A (fino alla
fermata "Cologne-Mairie")

ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA

LAURA FACINI
UNIVERSITÉ DE GENÈVE
UNITÉ D'ITALIEN
5, RUE SAINT-OURS
CH – 1211 GENÈVE 4
LAURA.FACINI@UNIGE.CH

ENTI FINANZIATORI

DÉPARTEMENT DES LANGUES ET DES LITTÉRATURES ROMANES
FACULTÉ DES LETTRES
FNS FONDS NATIONAL DE LA RECHERCHE
UNIVERSITÀ DI VERONA



SEMINARIO
NUOVE
PROSPETTIVE
SULL'OTTAVA
RIMA

21 - 22 settembre 2017

Giovedì 21 settembre 2017
Fondation Hardt
14h00-19h00

Venerdì 22 settembre 2017
Uni-Bastions, Aula B111
9h00-17h00

Incontro con **PATRIZIA VALDUGA**
18h15

Epica, canterina, eroica, lirica, cavalleresca, eroicomica... sono straordinariamente varie le declinazioni che l'ottava rima italiana assume nel corso dei secoli. Per interrogare questa varietà, il presente seminario chiama a raccolta giovani studiosi che si sono occupati di tale forma metrica, in specie delle sue strutture sintattiche e discorsive, mediante le più avanzate metodologie d'analisi. La finalità è quella di riflettere sulle nuove prospettive di studio sull'ottava rima a livello internazionale, e di delinearne le dinamiche evolutive, le derivazioni e le funzioni all'interno del sistema letterario italiano, dalle sue origini fino ai giorni nostri.

A conclusione delle due giornate di studio avrà luogo l'incontro con una delle voci più note e amate del panorama poetico italiano contemporaneo: la scrittrice *Patrizia Valduga*.

Giovedì 21 settembre 2017

Fondation Hardt

Presiede: **Roberto LEPORATTI** (Université de Genève)

14h00 Introduzione ai lavori

14h30 **L'ottava di Boccaccio nel *Filostrato* e nel *Teseida***
Irene IOCCA (Università La Sapienza, Roma)

15h00 **L'ottava del *Driadeo d'amore* di Luca Pulci**
Silvia SILVESTRI (Université de Genève)

15h30 **L'ottava nelle tre opere volgari di Poliziano: le *Stanze*, l'*Orfeo*, le *Rime***
Chiara DE PAOLI (Università di Padova)

16h00 Discussione

16h30 Pausa caffè

Presiede: **Massimo DANZI** (Université de Genève)

17h00 **Vicende dell'ottava tra Bembo e Tasso**
Amelia JURI (Université de Lausanne)

17h30 **L'ottava di Ariosto tra simmetria e variazione**
Sara GIOVINE (Università di Padova)

18h00 **Lodovico Dolce e l'ottava rima: il caso della *Vita di Giuseppe***
Martina DAL CENGIO (Scuola Normale Superiore di Pisa)

18h30 Discussione

Venerdì 22 settembre 2017

Uni-Bastions, Aula B111

Presiede: **Arnaldo SOLDANI** (Università di Verona)

9h00 **L'ottava lirica di Bernardo Tasso**
Giovanna ZOCCARATO (Università di Verona - Université de Fribourg)

9h30 **L'ottava dell'*Amadigi***
Alice SPINELLI (Freie Universität Berlin)

10h00 **La drammatizzazione dell'epica: l'ottava del *Floridante***
Rosanna MORACE (Università La Sapienza, Roma)

10h30 Discussione

11h00 Pausa caffè

11h30 **L'ottava del Chiabrera eroico: la *Gotiade***
Valeria DI IASIO (Università di Padova)

12h00 **Usi dell'ottava al circolo di Domenico Venier**
Jacopo GALAVOTTI (Università di Verona)

12h30 Discussione

13h00 Buffet

Presiede: **Cristina CABANI** (Università di Pisa)

14h30 **L'ottava eroicomica tra Sei e Settecento**
Laura FACINI (Université de Genève)

15h00 **L'ottava dei *Paralipomeni* di Leopardi**
Leonardo BELLOMO (Università di Padova)

15h30 **L'ottava nel Novecento**
Massimo NATALE (Università di Verona)

16h00 **Notizia sull'ottava di Vincenzo Frungillo**
Fabio JERMINI (Université de Genève)

16h15 Discussione

18h15 Incontro con **Patrizia VALDUGA**
Introduce: **Arnaldo SOLDANI** (Università di Verona)