

# Etudes genre 2017-2018

Cours général - Le vendredi, de 10h15 à 12h, salle A 206 (Uni Bastions - Aile Jura)



**BELGIAN RED CROSS FUND**  
Please send Donations to:  
The President, Baron C. GOFFINET,  
3 Savoy Court, LONDON, W.C.



Gerald Spencer Pryse (1882-1956)



**"LANDLESS"**

## Vies fragiles, vies précaires : art, genre et vulnérabilité

- 22 septembre : **Yasmina Foehr-Janssens** : Figures de la vulnérabilité : le pauvre, le petit, la victime
- 29 septembre : **Agnès Vannouvong** : Vulnérabilité, esthétique de la blessure - Genet & Giacometti
- 6 octobre : **Andréas Dettwiler** (Faculté de Théologie, UNIGE) : Marie de Magdala, entre mépris et vénération
- 20 octobre : **Nesa Zimmermann** (Law Clinic, UNIGE) : La vulnérabilité en droit : droit à la vulnérabilité ?
- 27 octobre : **Micheline Louis Courvoisier** (iEH2, UNIGE) : Le poids des humeurs. La crainte de la folie (XVIII<sup>e</sup> siècle)
- 3 novembre : **Vincent Barras** (Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique, CHUV/UNIL) : Médecine et fragilité des corps, perspective historique
- 17 novembre : **Sandra Laugier** (Université Paris 1, Panthéon Sorbonne) : La vulnérabilité de la vie ordinaire
- 24 novembre : **Nathalie Piégay-Gros** : Silences et paroles des domestiques
- 1<sup>er</sup> décembre : **Aline Helg** : Au-delà du mythe de l'esclave concubine généreusement affranchie par son maître : l'auto-affranchissement des femmes esclavisées par l'achat de la liberté (Amérique latine, 1600-1888)
- 8 décembre : **Valentina Calzolari Bouvier** : Femmes victimes et femmes rescapées dans les premiers récits de témoignage sur le génocide des Arméniens (1917-1919)
- 15 décembre : **Arthur Dreyfus** (écrivain) : « Toutes les vies sont précaires ». L'écriture romanesque, du banal au tragique
- 22 décembre : **Véronique Dasen** (Histoire de l'art et archéologie, UNIFR) : Amulettes et corps vulnérables : que nous disent les objets et les images ?

**Ouvert à tous les étudiant-e-s de la Faculté des Lettres**

N. B. Ce cours fait partie d'un module Etudes Genre (BA, MA) qui peut être validé comme module à option BA15 ou MA4-5, ou comme module libre BA7. Le module peut aussi être validé dans le cadre de certains plans d'études.

**Renseignements** : Y. Foehr-Janssens, 022 379 73 29 (yasmina.foehr@unige.ch) - [www.unige.ch/lettres/etudes-genre/](http://www.unige.ch/lettres/etudes-genre/)