

« *La Guerre froide en Europe : rideau de fer ou de nylon* »

Prof. Sandrine Kott

Département d'histoire générale



Image : Pablo Picasso, Foulard en soie dessiné pour le Festival mondiale de la Jeunesse et des Étudiants à Berlin, 5-19 août 1951.

En mars 1946, Winston Churchill, ancien premier ministre britannique affirmait : « un rideau de fer s'est abattu sur le continent ». En accord avec cette affirmation, les contemporains, puis les historiens ont généralement décrit la Guerre froide (1947-1989) comme une période durant laquelle l'Europe fut hermétiquement coupée en deux. Depuis que la Guerre froide est terminée, de nouvelles recherches montrent toutefois que la communication et les échanges se poursuivirent entre les deux parties de l'Europe et que si rideau il y eut il s'agit plutôt d'un « rideau de nylon » que d'un rideau de fer. En utilisant les documents produits par les organisations internationales je mettrai en évidence certains aspects de ces échanges entre l'Est socialiste et l'Ouest capitaliste.

Sandrine Kott est professeure ordinaire d'histoire contemporaine au Département d'histoire générale de l'Université de Genève. Elle a fait ses études en France (agrégée d'histoire et docteur habilitée à diriger des recherches de l'université de Paris I Sorbonne), en Allemagne (Université de Bielefeld) et aux États-Unis (Université de Columbia). Ses domaines de recherche principaux sont l'histoire sociale et culturelle des pratiques philanthropiques et de l'État social en France et en Allemagne, ainsi que la socio-histoire des pays communistes et post-communistes d'Europe centrale. Elle travaille actuellement sur la circulation des savoirs et savoir-faire en matière de politique sociale dans l'espace européen durant la période de la Guerre froide.