



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

Madame Laura MAHLSTEIN
Candidate au doctorat ès lettres en Histoire de l'Art
soutiendra sa thèse
intitulée

*Begehbare skulpturale Situationen
Verfahren und Mechanismen der Assemblage bei
Manfred Pernice, Cosima von Bonin und Jan de Cock*

Mardi 25 septembre 2018

13h30

Auditoire Rez-de-chaussée, Battelle A

(7, route de Drize, 1227 Carouge)

La soutenance est publique

Jan BLANC
Doyen

Composition du jury : Professeur Dario Gamboni, président du jury
Professeure Marie Teres Stauffer, directrice de thèse
Professeure Régine Bonnefoit (Université de Neuchâtel)
Professeure Rachel Mader (Hochschule Luzern - Design&Kunst)
Professeur Philip Ursprung (ETH, Zürich)