

COMMENT PARLE-T-ON AUX ADOLESCENTS AUJOURD'HUI ?

5^e colloque du réseau santé-social à l'épreuve de la crise suicidaire chez l'adolescent

Mardi 12 février 2019, de 8h30 à 17h30

Uni Mail (salle MR 280), Genève



© Michael Almodovar, Les torches d'Arkyon

Présentation

Pour ce 5^e volet du « Réseau Santé-Social à l'épreuve de la crise suicidaire chez l'adolescent » nous souhaitons partir d'une question qui sera le titre de ce colloque :

Comment parle-t-on aux adolescents aujourd'hui?

Le précédent volet du « Réseau Santé-Social à l'épreuve de la crise suicidaire chez l'adolescent » a mis au travail les enjeux entre impasses et créativité. Cela a été l'occasion de témoigner des maux de solitude des adolescents et de mettre en exergue le potentiel créatif des jeunes et des professionnels comme possible outil pour sortir de l'impasse.

Pour cette journée du 12 février nous allons prendre comme boussole cette phrase de Xavier Pommereau, qui interviendra lors de cette journée: « Comment et quand proposer la rencontre pour des ados qui se présentent comme non accessibles dans l'immédiat? ».

Si le poète Alfred de Musset écrivait « je suis venu trop tard dans un monde trop vieux »¹, il est nécessaire, en tant que professionnels auprès de jeunes, de se questionner continuellement sur notre manière de nous adresser à eux et en particulier lorsque cette souffrance est en lien avec des idées suicidaires. Pour cela, nous pouvons nous enseigner de leurs attentes, de leurs demandes, notamment lorsque celles-ci prennent la forme de refus ou de silence. Il s'agit que nos modalités d'accueil ne fassent pas office d'un monde trop vieux ou trop jeune. Nous traverserons ainsi lors de cette journée les manières dont les adolescents s'expriment aujourd'hui afin de mettre en lumière ce qui leur parle. Questions nécessaires pour qu'une rencontre puisse avoir lieu, que ce soit dans le domaine de la santé ou du social. Artistes et professionnels de la santé et du social vont donc mettre au travail, à partir de cette question, la manière dont nous pouvons nous adresser aux adolescents, aujourd'hui. Lors de la journée, mais également durant dix jours, jusqu'au 19 février, des artistes vont nous accompagner et enrichir nos réflexions à partir de leurs témoignages grâce à l'exposition de cabines téléphoniques Mal-à-ta-vie qui sera présentée à la communauté, dans le hall d'uni mail, proposée par Children Action et en partenariat avec la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation et le Pôle santé social de l'Université de Genève. Mal-à-ta-vie est une exposition itinérante unique au service de la prévention du suicide des jeunes. Elle est composée de sept cabines téléphoniques customisées par des artistes de renom et divulguant via un téléphone vintage un contenu distinct abordant la thématique du suicide sous un angle spécifique.

Le comité d'organisation

¹ Alfred de Musset, *Rolla*, 1833



INFO

La journée est modérée
par Aline Forestier et
Abdurahman Mah.

Programme

Mardi 12 février 2019

8h30 Accueil

9h Ouverture de la journée

Mireille Bétrancourt, Nadia Micali, Deborah Badoud, Ludovic Bornand
et Yasmine Cebe

Intermède court-métrage Scène Active

9h30 Youmna, mineure non accompagnée: adolescente ou réfugiée?

Betty Goguikian Ratcliff

10h15 Pause café et posters

10h45 Faire conversations

Marie-Cécile Marty et Anaïs Pourtau

Intermède court-métrage Scène Active

11h30 Symboliser avec les médiations thérapeutiques à l'adolescence

Anne Brun

12h30 Pause repas libre

(de nombreux points de restauration se trouvent à proximité de Uni Mail)

13h30 Session art et média: Du manga à Youtube: quel like?

**Le monomythe et le format feuilletonnant. Pourquoi les jeunes
ont-ils besoin du héros de manga?**

Michaël Almodovar

Comment les mangas et les réseaux sociaux parlent-ils aux jeunes?

Guillaume Ismaili, Clément Finck et Ilias Assebar

e-ado: décod'@age – une perspective marketing

Mathilde Chevee

15h15 Pause café et posters

Présentation de l'association Scène Active

**15h45 De l'acte à la parole, les nouvelles médiations comme support
à la relation thérapeutique**

Xavier Pommerau

16h45 Table ronde et clôture de la journée

Anne Edan et Ludovic Bornand

Intervenants

Association Scène Active

Réinsertion des jeunes de 17 à 25 ans par les arts de la scène

Michaël Almodovar

Auteur de Mangas

Illias Assebar

Vidéaste Youtube

Deborah Badoud

Psychologue PhD-psychothérapeute FSP, chargée d'enseignement et maître-assistante, Unité de psychologie clinique développementale, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Université de Genève

Mireille Bétrancourt

Professeure ordinaire, directrice de TECFA, doyenne de la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Université de Genève

Ludovic Bornand

Psychologue-psychothérapeute FSP, psychanalyste, responsable du Pôle Prévention de Malatavie Unité de crise, Hôpitaux universitaires de Genève - Fondation Children Action et coordinateur pour aiRe d'ados

Anne Brun

Psychanalyste, professeure de psychologie clinique et directrice du Centre de recherche en psychopathologie et psychologie clinique, Université Lyon 2

Yasmine Cebe

Psychologue-psychothérapeute FSP au Pôle Prévention de Malatavie Unité de crise, Hôpitaux universitaires de Genève - Fondation Children Action et coordinatrice pour aiRe d'ados

Mathilde Chevee

Professionnelle du marketing, fondatrice de l'association OKAIROS.life à Genève

Anne Edan

Psychiatre-psychothérapeute FMH, médecin adjointe responsable de Malatavie Unité de crise, Hôpitaux universitaires de Genève - Fondation Children Action

Aline Forestier

Psychologue et adjointe scientifique, Haute Ecole de Santé de Genève

Clément Finck

Vidéaste Youtube

Betty Goguikian Ratcliff

Psychologue PhD-Psychothérapeute FSP, Maître d'enseignement et de recherche, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Université de Genève

Guillaume Ismaili

Etudiant infirmier et vidéaste Youtube

Abdurahman Mah

Chargé de projet en santé communautaire à l'association Dialogai

Marie-Cécile Marty

Psychologue, psychanalyste, en institution pour jeunes difficiles

Nadia Micali

Professeure de psychiatrie d'enfants et d'adolescents, Faculté de Médecine de l'Université de Genève, cheffe du Service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, Hôpitaux universitaires de Genève

Xavier Pommereau

Psychiatre, chef du Pôle aquitain de l'adolescent, centre Abadie, CHU de Bordeaux

Anais Pourtau

Educatrice spécialisée en institution pour jeunes difficiles

Informations pratiques

Comité d'organisation

- ▶ Association Dialogai, Abdurahman Mah
- ▶ Unité de psychologie clinique développementale, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Université de Genève, Deborah Badoud
- ▶ Hôpitaux universitaires de Genève, Service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, Lorena Bassini, Ludovic Bornand, Yasmine Cebe, Anne Edan
- ▶ Haute Ecole de Santé, Aline Forestier
- ▶ Stop Suicide, Raphaël Thélin

Inscriptions

Inscriptions jusqu'au 31 janvier 2019 auprès de Céline Zollinger
Malatavie.SPEA@hcuge.ch / ☎ 022 372 48 57

Tarifs et coordonnées bancaires

La formation est payante :

- ▶ Fr. 80.– (ou 80 euros)
- ▶ Fr. 50.– (ou 50 euros) pour les partenaires d'aiRe d'ados
- ▶ Fr. 10.– (ou 10 euros) pour les moins de 25 ans et les membres d'aiRe d'ados

La formation est gratuite pour les étudiant-e-s

Banque: BCGE (Banque Cantonale de Genève)

Monnaie: CHF ou EUR

Nom du Compte: Hôpitaux Universitaires de Genève

N° du Clearing: 788

N° IBAN: CH97 0078 8000 S077 5005 2

N° SWIFT: BCGECHGG

Référence: CGR 75808 aiRe d'ados

Partenaires



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

Accès

Lieu

Uni Mail, salle MR 280
Bd du Pont-d'Arve 40
1205 Genève

Accès

Transports publics

Tram 15, Gare Cornavin – Palettes via Acacias : arrêt « Uni-Mail »

Bus 1, Gare Cornavin – Hôpital Cantonal – Petit-Bel-Air :
arrêt « Ecole-Médecine » ou « Pont-d'Arve »

Tram 18, Gare Cornavin – Rondeau de Carouge : arrêt « Pont-d'Arve »

Tram 12, Moillesullaz – Rive – Bel-Air Cité – Rondeau de Carouge :
arrêt « Pont-d'Arve »

Transport privé

Parkings couverts pour deux-roues aux abords d'Uni Mail

Parking payant sous le bâtiment d'Uni Mail (entrées Boulevard Carl-Vogt ou
Quai Ernest-Ansermet)

